

**Muse de Picasso pendant sa période surréaliste...**  
**Liaison demeurée secrète et anonyme pendant plus de 30 ans**

## **Marie-Thérèse WALTER**

**Née Marie-Thérèse Léontine WALTER**

**Le 13 juillet 1909 à midi Le Perreux-sur-Marne Val-de-Marne 94**

Source acte n°120 – État-civil via Marc Brun

**Décédée le 19 octobre 1977 à Antibes 06 Alpes-Maritimes**



***« Vous avez un visage intéressant, je voudrais faire votre portrait. Je suis Picasso. »***

Par ces mots, le peintre déjà célèbre et âgé de 45 ans drague Marie-Thérèse Walter adolescente de 17 ans et rencontrée par hasard devant les Galeries Lafayette à Paris où il se balade en voisin.  
Il lui trouve un profil grec parfait !

La jeune fille qui ignore l'existence de l'illustre Minotaure espagnol, se laissera faire puis portraiturer. Elle dira plus tard *avoir été domptée*.

*Je ne savais rien, ni de la vie ni de [Picasso](https://www.barnebys.fr/blog/un-portrait-inedit-de-la-maitresse-de-picasso-aux-encheres)... J'étais allée faire du shopping aux Galeries Lafayette, et Picasso m'a vu quitter le métro. Il m'a simplement prise par le bras et m'a dit : "Je suis Picasso ! Vous et moi allons faire de grandes choses ensemble."* (<https://www.barnebys.fr/blog/un-portrait-inedit-de-la-maitresse-de-picasso-aux-encheres>)

Cet instant marque le début d'une liaison secrète qui va influencer profondément l'œuvre de l'artiste pendant sa période surréaliste. Inspiratrice pas seulement en peinture, elle l'est aussi dans le renouveau de sa sculpture.

[Picasso](#) étant depuis 1918 l'époux d'Olga Khokhlova, cette rencontre officialisée en 1931, date en fait de 1926.

Devenue modèle et égérie du maître pendant une décennie, Marie-Thérèse Walter suscitera souvent des représentations sensuelles aux courbes voluptueuses et des œuvres emblématiques telles que *Nu au plateau de sculpteur* et *Le Rêve* qui deviendra en 2013, l'œuvre la plus chère de [Picasso](#).



### **Disponible et anonyme, elle est modèle pour peintures et sculptures**

Fille d'une modiste qui habite tout près des [Picasso](#), rue de la Boétie, Marie-Thérèse Walter se retrouve par un apparent hasard dans le sillage secret de l'illustre artiste bien vite devenu amant.

Maintenue par lui dans un commode anonymat, elle fréquente les mêmes stations balnéaires que le couple [Picasso](#). Le maître la veut, cachée, disponible et solitaire, pour servir de modèle pour ses tableaux et statues.

Devenue étoile féminine dans la constellation [Picasso](#), Marie-Thérèse se laissera portraiturer à loisir. D'allure opulente mais athlétique, elle restera l'ombre blonde dans la peinture de Pablo [Picasso](#) qui se liera à partir de 1936 à la photographe et peintre [Dora Maar](#).



*Le Rêve de [Picasso](#) - 1932*

### Une liaison médiatisée tardivement... Picasso a 87 ans !

Nul doute qu'il est tout pour elle, avec probable promesse de mariage qui n'arrivera jamais car [Picasso](#) séparé d'Olga en 1935 restera marié jusqu'en 1955, date du décès de cette dernière.

Issue de la petite bourgeoisie mais enfant naturelle comme son frère et ses deux sœurs, Marie-Thérèse sort d'un milieu atypique.

Pouvait-elle exister ouvertement avec les gens brillants que connaissait l'illustre peintre ?

Même devenue mère de leur fille Maya, Marie-Thérèse restera la maîtresse cachée et anonyme jusqu'en 1958 où sa liaison sera annoncée mais peu médiatisée. Il faudra attendre 1968 pour qu'une journaliste de Life diffuse cette découverte. [Picasso](#) a alors 87 ans.

Marie-Thérèse Walter se suicide par pendaison en 1977, quatre ans après le décès de son illustre amant.

Voir dossier : [https://janinetissot.fdaf.org/it\\_femmes\\_picasso.htm](https://janinetissot.fdaf.org/it_femmes_picasso.htm)



<https://www.wikiart.org/en/pablo-picasso/portrait-of-marie-th%C3%A9r%C3%A8se-walter-1937-1>

### Sources documentaires :

[https://en.wikipedia.org/wiki/Marie-Th%C3%A9r%C3%A8se\\_Walter](https://en.wikipedia.org/wiki/Marie-Th%C3%A9r%C3%A8se_Walter)  
<https://www.bilan.ch/story/marie-therese-sort-de-lombre-faute-par-picasso-921127323192>  
<https://vagabondageautourdesoi.com/2020/12/28/picasso-et-marie-therese-walter/>  
<https://www.memoiresdeguerre.com/2021/06/walter-marie-therese.html>  
[https://en.wikipedia.org/wiki/Femme\\_au\\_b%C3%A9ret\\_et\\_%C3%A0\\_la\\_robe\\_quadri%C3%A9e\\_\(Marie-Th%C3%A9r%C3%A8se\\_Walter\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Femme_au_b%C3%A9ret_et_%C3%A0_la_robe_quadri%C3%A9e_(Marie-Th%C3%A9r%C3%A8se_Walter))  
<https://wikioo.org/en/paintings.php?refarticle=8XYPAQ&titlepainting=Seated%20Portrait%20of%20Marie-Therese%20Walter&artistname=Pablo%20Picasso>  
<https://www.boutiquesdemusees.fr/fr/content/410245-ligne-picasso-portrait-de-marie-therese-collection-exclusive-de-reproductions-art.html>  
<https://www.barnebys.fr/blog/un-portrait-inedit-de-la-maitresse-de-picasso-aux-encheres>  
<https://www.youtube.com/watch?v=qHmwS7eTsTI>

### Entre narcissisme et rêves, inspiratrice dans la solitude et le secret

Entre Cancer et Balance, la féminité et l'art occupent une grande place dans le tempérament de Marie-Thérèse Walter.

L'ambiance induite par son thème astral porte au narcissisme rêveur plutôt passif et adaptable mais dans un contexte de frustration et de solitude.

Le léonien [Picasso](#) qui porte une Lune en Cancer, sent qu'il doit mettre en lumière l'image de cette femme bienvenue dans sa carrière.

L'axe Balance-Bélier (I-VII) chez Marie-Thérèse Walter vient faire vibrer l'axe Balance-Bélier du Minotaure (IV-X) qui trouve la personne idéale pour une liaison cachée inspiratrice pendant une étape de sa célèbre carrière.

A noter que, par la suite, le tableau *Le Rêve* symbole-même de son modèle deviendra l'un des plus chers de la collection du maître.

Cette jeune femme acceptera d'être portraiturée dans l'anonymat afin de nourrir l'inspiration de son mentor.

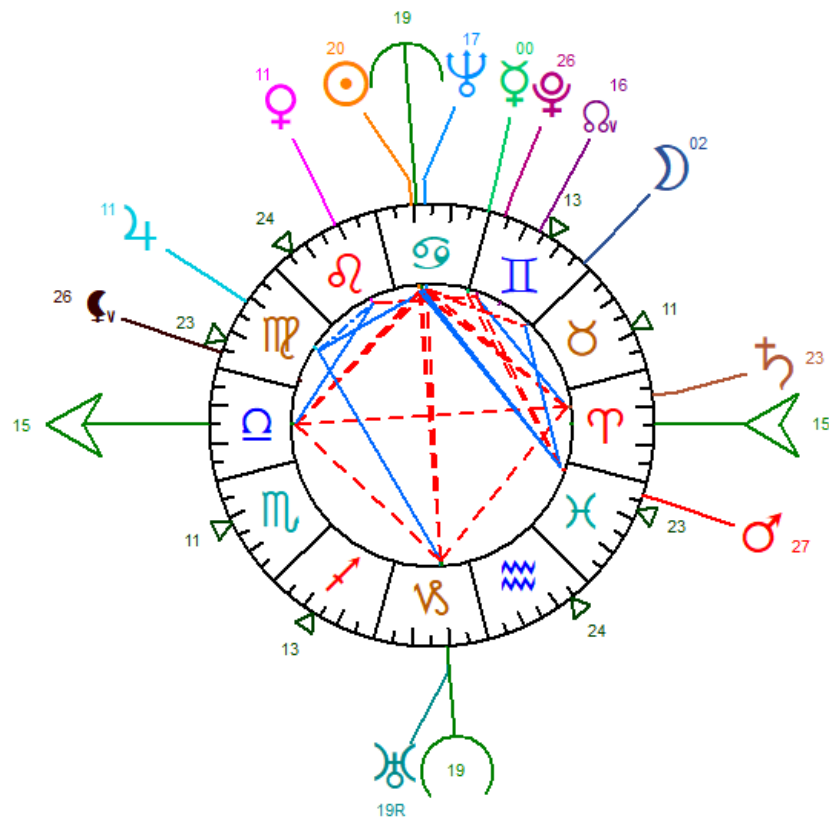
Être médiatisée comme modèle non nommé, fait écho aux contraintes qu'elle porte en elle, côté solitude, dépendance et frustration affective.  
(Saturne en VII et en carrés au MC, au FC et opposé à l'asc.).

Par son tempérament et son physique elle est la « femme-objet » dont Picasso a besoin, à cette étape de sa carrière.

Selon le principe que le destin est fait non de hasards mais de rendez-vous, on peut penser que la rencontre de ces deux êtres semble aller de soi.

(Trois planètes en Cancer dont le Soleil en X conjoint au MC et à Neptune et recevant carré de Saturne en VII, avec présence de Mercure en Cancer ; Vénus maîtresse de l'ascendant campe au Lion en X ; Uranus/Capricorne au FC au double carré de l'ascendant et de Saturne en VII))

**Hommage à Marie-Thérèse Walter**  
**Elle fait partie des femmes qui ont fait exister Picasso.**



Logiciel Auréas Astro PC Paris



# Janine Tissot

DIPLOMÉE DE L'ESAP | MEMBRE DE LA FDAF

Sites : <https://www.janinetissot.com> - <http://www.janinetissot.fdaf.org/>

Mail : [info@janinetissot.com](mailto:info@janinetissot.com)