

**Il est un visage plus qu'un nom, pourtant il joue pendant 50 ans pour le petit écran !
Diction, distinction chez cet acteur inoubliable mais... méconnu !**

Pierre VERNIER

Né Pierre Louis Joseph RAYER

Le 25 mai 1931 à 5h du matin à Saint-Jean-d'Angély Charente-Maritime 17

Selon acte n72 – Mairie de St-Jean-d'Angély

Décédé le 9 octobre 2024 à Auch Gers 32



Pierre Vernier en 2013 dans *Vivement dimanche* - Source Wikipédia -

Le Conservatoire, c'était pour faire du théâtre, le cinéma on n'y pensait pas beaucoup !

Son visage est vite reconnu des téléspectateurs mais son nom demeure plutôt méconnu, tout comme son immense carrière.

L'allure élancée, la diction parfaite avec ce qu'il faut de distinction, voilà un aperçu de Pierre Vernier qui arbore parfois un regard moqueur.

Souvent cantonné dans des seconds rôles, on en oublie son nom seul reste son visage, il est présent dans 107 téléfilms durant un demi-siècle de tournages pour la télévision entre 1964 et 2014.

Il fait partie des inoubliables.

Dès son premier rôle avec *Rocamboles* – justicier, marginal et aventurier défenseur des innocents - Pierre Vernier décroche la célébrité avec ce feuilleton télévisé diffusé en 1964.

Si le parcours de Pierre Vernier n'est pas en soi « rocambolesque », il s'étale sur près de 60 années pour le théâtre, la télévision sans compter courts métrages et doublages...

Dans les années 1960 à 1980, on le retrouve dans plusieurs films populaires souvent aux côtés de son ami [Jean-Paul Belmondo](#) (Le Guignolo, Le Marginal...)

Avec 62 longs métrages entre 1950 et 2017, Pierre Vernier travaille pour les plus grands réalisateurs tels que Chabrol, Verneuil, Lautner, Lelouch... Sa fidélité au grand écran est remarquable car sa dernière apparition au cinéma remonte à 2017, dans *Marie-Francine* de Valérie Lemerrier.

Si on est entrés au Conservatoire, c'était pour faire du théâtre, le cinéma on n'y pensait pas beaucoup", confiera-t-il en 2013 à Michel Drucker. Ainsi pendant plus de 50 ans et jusqu'en 2007, il est à l'affiche de 39 pièces de théâtre.



Pierre Vernier dans Rocamboles

Qu'il soit Landru, Bonaparte ou de Gaulle... quel talent !

Charentais de naissance, venu au monde sous le nom de Pierre Rayer, il choisit Vernier comme pseudonyme de scène en référence à la commune de La Vergne où sa famille a une propriété.

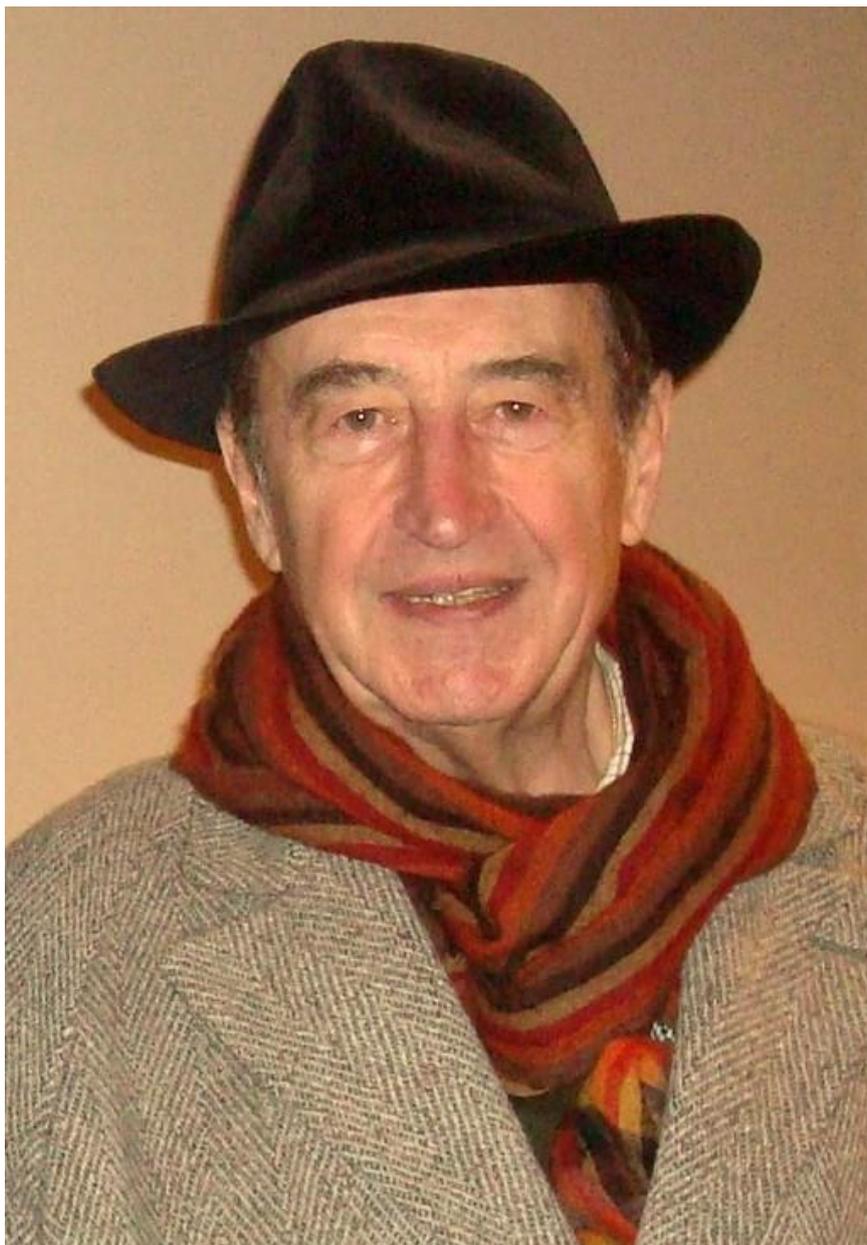
Après ses études, fréquentant les cours du Conservatoire national supérieur d'art dramatique, il est de la *bande du conservatoire* ou la *bande à Bébel*. Ce groupe de copains qui ont pour enseignant [Louis Jouvet](#), sera pépinière de futures étoiles comme [Jean-Paul Belmondo](#), [Annie Girardot](#), Jean Rochefort ou [Philippe Noiret](#)...

Capable de jouer tous les genres de rôles au cinéma et au théâtre, il est qualifié par l'historien Jean Tulard *d'acteur sûr et de qualité* avec d'excellentes compositions.

Sous la conduite de Claude Chabrol, il devient [Landru](#) en 1961 et en 1966, se retrouve dans la peau du général [Bonaparte](#) avec *Caroline Chérie*.

En 2008, il endosse la stature du [général de Gaulle](#) dans le téléfilm de Laurent Herbiet, ce qui lui vaut le Prix d'interprétation masculine.

Jusqu'à la fin de sa vie, il reste très investi dans le monde associatif et caritatif.



Pierre Vernier en 2008 à Dinan

Sources documentaires :

- [https://fr.wikipedia.org/wiki/Pierre_Vernier_\(acteur\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Pierre_Vernier_(acteur))
- https://www.bfmtv.com/people/cinema/mort-de-l-acteur-pierre-vernier-a-l-age-de-93-ans-membre-de-la-bande-du-conservatoire-avec-belmondo_AN-202410120326.html
- https://www.lemonde.fr/disparitions/article/2024/10/12/pierre-vernier-un-des-derniers-de-la-bande-a-bebel-est-mort_6350182_3382.html

Un bâtisseur de rôles loin de toutes facilités...

Une carrière d'acteur aussi longue et remplie prend racine dans la nature Taureau de Pierre Vernier. Travailleur aussi infatigable que solide, il lui faut se bâtir tout au long de sa carrière, des rôles de terrain avec de l'épaisseur.
(Ascendant Taureau dont Vénus maîtresse en domicile conjointe à Mercure en XII)

Aidé par une naturelle clairvoyance doublée de perfectionnisme, il se glisse d'emblée dans la peau de son personnage, qu'il soit Rocambole, **Landru, Bonaparte, de Gaulle** ... pour en restituer au public toute l'envergure.
(Mars/Lion conjoint à Neptune et Lune en Vierge)

Acteur sûr et de qualité, exigeant pour lui-même, il excelle quand le rôle est lourd, difficile, sérieux, complexe.
Cela lui permet de donner le meilleur de lui-même.

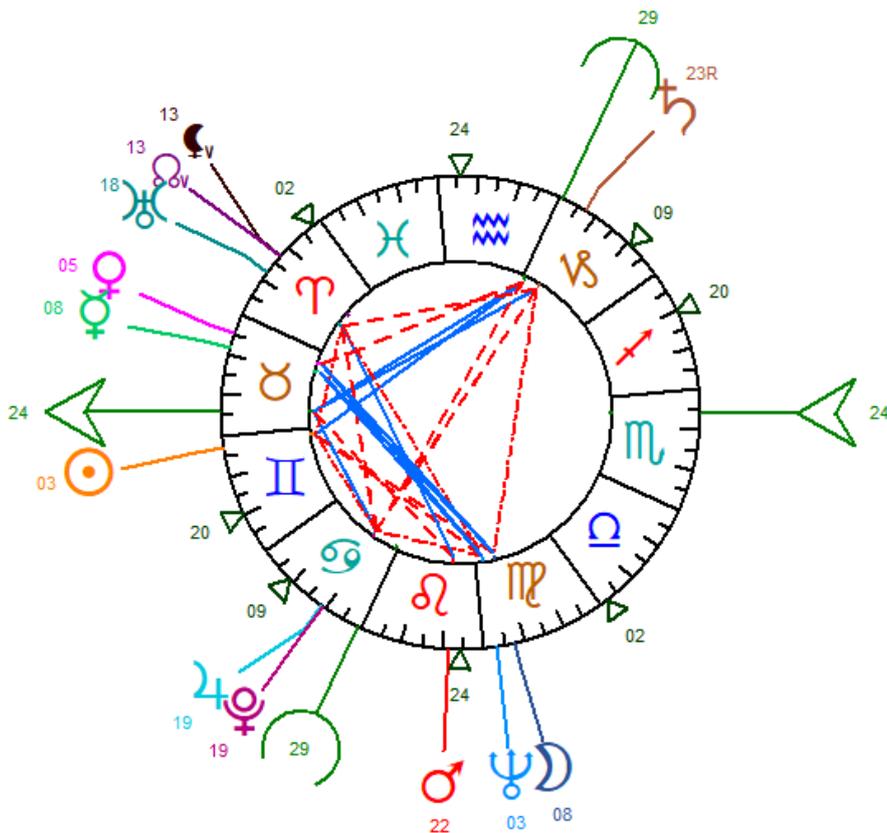
De lui émane une pointe de distinction voire de distanciation moqueuse pour jouer avec sérieux la comédie.
(3 planètes en XII dont Vénus maître d'ascendant ; Saturne en domicile au Capricorne envoie trigones à Asc. et Soleil/Gémeaux)

Le Soleil Gémeaux ne concède ici guère de légèreté bavarde et superficielle.
Au contraire, il imprègne le dialogue de rigueur pour un réalisme ancré dans la réalité du terrain,
avec une pointe d'avant-gardisme.
(Soleil/Gémeaux conjoint à l'ascendant en I recevant trigone du MC ; Uranus/Bélier trigone à Mars/Lion en IV)

La longue carrière d'acteur avec une notoriété de seconds rôles signe chez lui l'influence
d'une maison XII qui lui donne d'être apprécié par ses compositions mais méconnu par son nom.

L'influence conjuguée du Taureau et du Capricorne explique la constance et la longue durée de sa carrière,
avec ce qu'il faut de perfectionnisme distingué, dans le détail de la diction par Lune-Neptune en Vierge en lien avec
Mercure maître du Soleil.

Hommage à Pierre Vernier pour avoir nourri, théâtre, télévision, cinéma pendant un demi-siècle !



Logiciel Auréas Astro PC Paris

Merci à Marc Brun pour ce signalement



Janine Tissot
DIPLOMÉE DE L'ESAP | MEMBRE DE LA FDAF
Sites : <https://www.janinetissot.com> - <http://www.janinetissot.fdaf.org/>
Mail : info@janinetissot.com