

**Acrobate de la vie...
Cascadeur, acteur, charmeur, et aussi auteur de chansons...**

Roland TOUTAIN

Né Roland Albert TOUTAIN le 18 octobre 1905 à 1h du matin à Paris 9^e

Selon acte n°1196 – Archives de Paris en ligne – 9 N 150 – vue 12/31
et selon données Didier Geslain

Décédé le 16 octobre 1977 à Argenteuil Val d'Oise 95



Carte postale Roland Toutain – années 1930

**« À l'écran, je ne joue pas, je m'amuse à jouer.
C'est le secret de ma réussite. »**

Un visage de gamin insouciant, rieur et amuseur, Roland Toutain amateur d'acrobaties et de cabrioles est vu comme un pionnier de la cascade.

D'ailleurs en 1949, il fonde le *Club des casse-cous* qui réunit les spécialistes du moment dont [Gil Delamare](#).

De l'exploit spectaculaire, au cinéma, il franchit le pas dès 19 ans, abordant le 7^e art d'abord comme figurant.

À 25 ans, à la suite d'un casting âprement disputé, il endosse la célébrité avec le rôle de *Rouletabille*, journaliste dans le *Mystère de la chambre jaune* et sa suite *Le Parfum de la dame en noir*, adaptations des romans de Gaston Leroux avec pour réalisateur Marcel L'Herbier.

Acteur bondissant, précurseur de la cascade, de 1924 à 1956 il est à l'affiche de 62 films et à l'occasion initie [Jean Marais](#) à la cascade.

Adolescent fasciné par les terrains d'aviation, il y passe une partie de sa jeunesse. Toujours en quête d'exploit, il se fait escaladeur de la [Tour Eiffel](#), funambule dans les carrières d'Argenteuil, amateur de grimpe sur les voitures et les trains...

Plus tard, il devient l'ami d'écrivains et d'aventuriers tels que Joseph Kessel et [Jean Mermoz](#).



Roland Toutain, acrobate aérien, en 1926.

***...j'imagine mal une chose de toi qui n'aurait ni ailes, ni roues,
ni rien de ce qui arrache l'homme à cette colle de la terre.***

Cocteau préface ainsi les souvenirs autobiographiques de son ami Roland Toutain

Dans ses déclarations rapportées dans la presse ou son autobiographie *Mes Quatre cents coups*, Roland Toutain évoque abondamment ses prouesses d'acteur alors que ses souvenirs de jeunesse semblent plus laborieux et parfois démentis par les faits. Alors, réalité ou affabulation ?

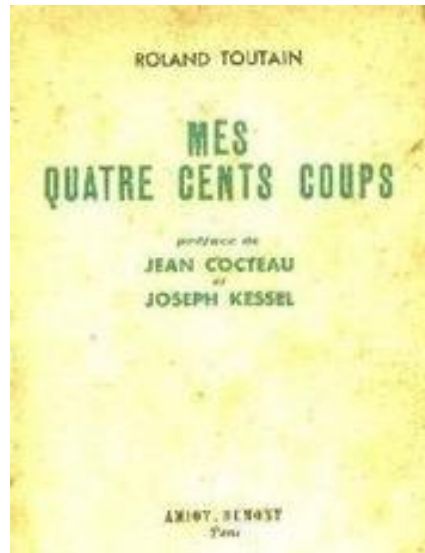
Il se dit fils d'un éleveur normand de chevaux et d'une artiste corse, mais sur son acte de naissance son père âgé de 28 ans est simple employé et sa mère sans profession.

Alors qu'il n'a que 2 ou 3 ans, son père le jette dans le lac du Vésinet pour lui apprendre à nager.

Placé en pensionnat religieux à Boulogne-Billancourt, il en sort plus souvent en faisant le mur qu'en passant par la porte.

Enjamber les obstacles matériels et les contraintes de la vie, semblent convenir à Roland Toutain. Ainsi, malgré l'insistance et la médiation de [Jean Marais](#), il n'a jamais reconnu son fils le comédien Jacques Maire qu'il a eu avec Odette Calais.

Marié et divorcé trois fois, il n'aura pas d'autre descendance.



...il a dilapidé tant d'amusement... et de jeunesse pour ses contemporains...

Roland Toutain qualifié de séducteur, sportif, charmeur, traverse le cinéma et ses 62 films avec un certain dilettantisme, tout en volant d'une prouesse à l'autre : sauter dans une rivière depuis un train en marche, faire des exercices périlleux au trapèze sous un avion, passer d'une vedette à un hélicoptère par une échelle de corde...

Fan de meetings aériens, notre acrobate fait vibrer le public à Hirson en 1928, suspendu par les pieds en compagnie de [Maryse Hilsz](#), sous la carlingue d'un avion à décrocher des fanions tendus par terre.

On le retrouve en aviateur dans *La Règle du Jeu* de Jean Renoir en 1939, puis Scapin gentilhomme ruiné dans *Le Capitaine Fracasse* d'Abel Gance en 1942, ou Cabrion locataire empoisonnant dans *Les Mystères de Paris* de Jacques de Baroncelli.

Amputé d'une Jambe en 1951 suite à un énième accident, il s'investit dans une association dédiée aux comédiens nécessiteux. Habitant avec sa mère à Argenteuil, il finit rongé par le cancer et quasiment oublié de tous.

Joseph Kessel dira de lui : *Je ne pense pas qu'un autre garçon – et nulle part au monde – ait distribué, dilapidé avec autant de cœur, de fraîcheur, de talent et de simplicité, tant d'amusement, de joie et de jeunesse pour ses contemporains.*

Sources documentaires :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Roland_Toutain

<https://histoire-vesinet.org/r-toutain.htm>

<http://cinema.encyclopedie.personnalites.bifi.fr/index.php?pk=37480>

Faire des actions d'éclat pour plaire au public

Plaire et briller sur le devant de scène paraît naturel pour cet homme de l'air natif de la Balance habile séductrice.

Endurant, vif, très mobile et sûr de lui dans l'action, il sait tutoyer les obstacles et prendre des risques pour être mis en valeur et charmer le public.

Le cinéma et la cascade sont le tremplin de sa réussite médiatique.

(Asc. Lion + triplicité d'air avec 5 planètes présentes ;
Soleil-Mercure/Balance en trigones avec Pluton et Saturne)

Toutefois, craignant d'être mal aimé, il lui faut sans cesse forcer le trait.

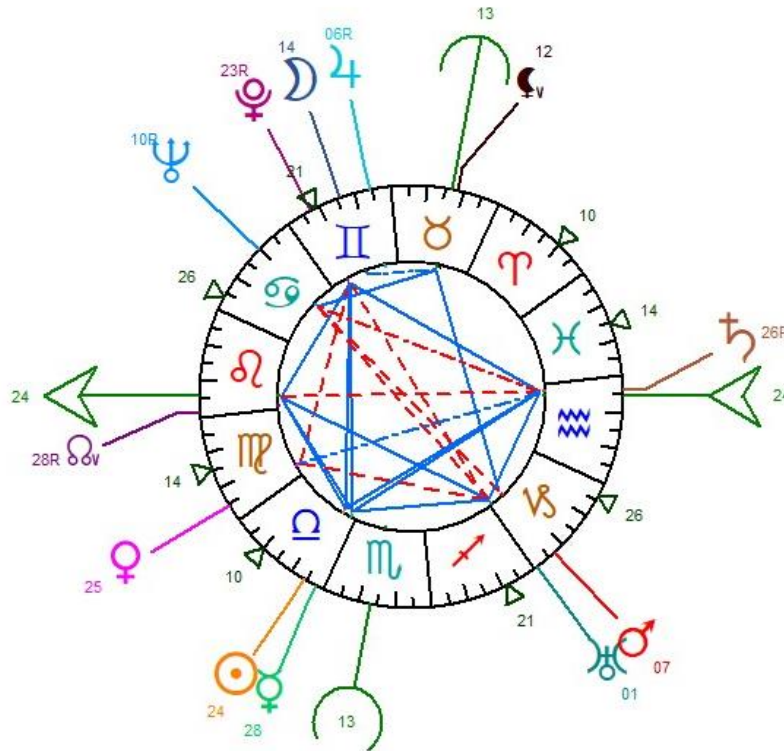
Doutant de sa valeur, il peut se sentir inférieur.

Ses relations avec femme et famille semblent vouées à l'éphémère et manquer de réussite durable.

(Vénus/Vierge maître du Soleil-Mercure/Balance en carrés avec Pluton et Uranus ;
Lune/Gémeaux faible et conjointe à Jupiter sans aspect)

Être un pionnier-cascadeur lui vient d'une influence uranienne qui le pousse à faire original, d'avant-garde et pour l'humain.

Bravo l'artiste qui a donné sa vie au monde du spectacle !



Logiciel Auréas Astro PC Paris

Merci à Alain pour ce signalement



Janine Tissot
DIPLOMÉE DE L'ESAP | MEMBRE DE LA FDAF
Sites : <https://www.janinetissot.com> - <http://www.janinetissot.fdaf.org/>
Mail : info@janinetissot.com