

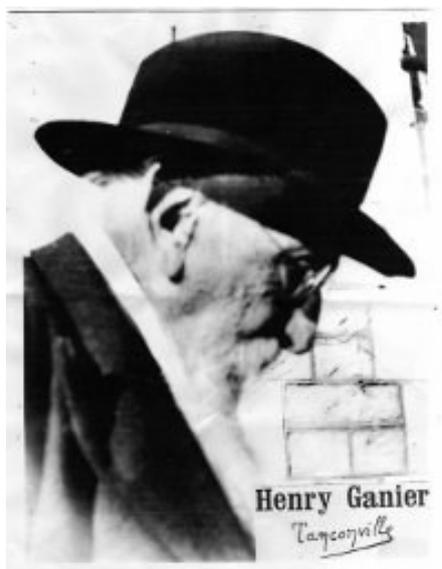
De la magistrature à la peinture, il produit pendant plus de trente ans des affiches pour la Compagnie de chemins de fer PLM et dirige l'Almanach de Strasbourg pendant près de quarante ans.

Henri GANIER dit « TANCONVILLE »

Né le 29 juillet 1845 à 3h du matin à Lunéville Meurthe-et-Moselle 54

Selon acte n°181 – AD54 en ligne – 5 Mi 328/R34 1836-1845 – vue 898/930

Décédé le 20 septembre 1936 à Baumes-les-Dames Doubs 25



Orienté vers le droit et les lettres par son père

Tenté par la carrière militaire à l'image de quatre de ses aïeux, après le baccalauréat il veut faire une carrière militaire, mais son père l'oriente vers le droit et les lettres. Après ses études juridiques à Strasbourg, il devient avocat à Colmar.

Après la guerre de 1870, où il s'est engagé comme lieutenant, sa famille s'installe dans le village de Tanconville (Meurthe-et-Moselle) dont il utilisera le nom comme pseudonyme.

Devenu juge d'instruction à Nancy en 1872, il y restera plus de vingt ans.

Marié en 1873 et père de deux fils, il devient veuf en 1892.

Peintre, illustrateur, au terme de sa carrière de magistrat

Au terme de sa carrière dans la magistrature en 1893, il se consacre uniquement à la peinture et l'illustration sous le pseudonyme de Tanconville.

Dès lors et pendant plus de trois décennies, il produit des affiches pour la Compagnie des chemins de fer de Paris à Lyon et à la Méditerranée (PLM).

Son séjour près de Strasbourg de 1894 à 1914 l'inspire puisque souvent figurent dans ses compositions, des Soldats et des femmes à coiffe alsacienne.



P. L. M.

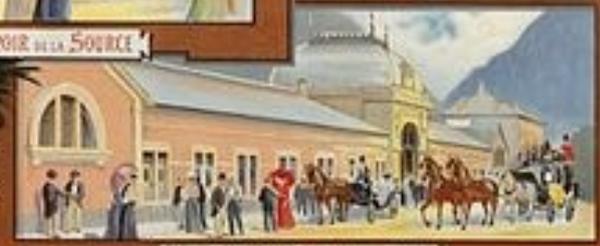
BRIDES-LES-BAINS Salins-Moutiers



BRIDES-LES-BAINS



PROMENADE DE LA SOURCE



ÉTABLISSEMENT THERMAL DE SALINS

PARC DE BRIDES

BILLETS D'ALLER & RETOUR COLLECTIFS DE VILLES D'EAUX A PRIX RÉDUITS

Delivrés du 15 Mai au 15 Septembre pour MOUTIERS-SALINS
par toutes les gares du réseau P. L. M. situées à 150 kilomètres au moins de Moutiers-Salins

BILLETS CIRCULAIRES & BILLETS D'EXCURSION A PRIX RÉDUITS

Les billets d'aller et retour collectifs de villes d'eaux à prix réduits sont délivrés par toutes les gares du réseau P. L. M. situées à 150 kilomètres au moins de Moutiers-Salins. Ils sont valables pendant 15 jours à compter de la date de délivrance. Les billets circulaires et billets d'excursion à prix réduits sont délivrés par toutes les gares du réseau P. L. M. situées à 150 kilomètres au moins de Moutiers-Salins. Ils sont valables pendant 15 jours à compter de la date de délivrance.



IMPRIMERIES LENOIR 10 Rue de Savoie PARIS



Couverture de l'Almanach Le Grand Messenger boîteux par Tanconville en 1926

Homme de pinceau mais aussi de plume, il dirige un Almanach pendant 38 ans

Homme habile au pinceau, Tanconville l'est tout autant à la plume, puisqu'il est directeur et rédacteur dans l'Almanach, *Le Grand Messenger Boiteux de Strasbourg* de 1898 à son décès. Comme **Joseph et Maurice Vermot**, il attache son nom à un Almanach.

Un style est donné à cet ouvrage, puisqu'année après année sa couverture reprend le dessin de Tanconville. Il représente un ancien invalide des guerres napoléoniennes qui a obtenu le privilège de distribuer cet Almanach pour gagner sa vie. Il faut dire que dans de nombreuses mythologies, on reconnaît au boiteux des pouvoirs surnaturels et un savoir supérieur.

En tant qu'artiste francophile spécialiste de dessins militaires et uniformes napoléoniens, Tanconville est expulsé d'Alsace en 1914.

Réfugié d'abord à Genève, puis Chambéry, il se retire finalement à Baume-les-Dames après la mort de son fils, capitaine tombé au champ d'honneur en 1917.



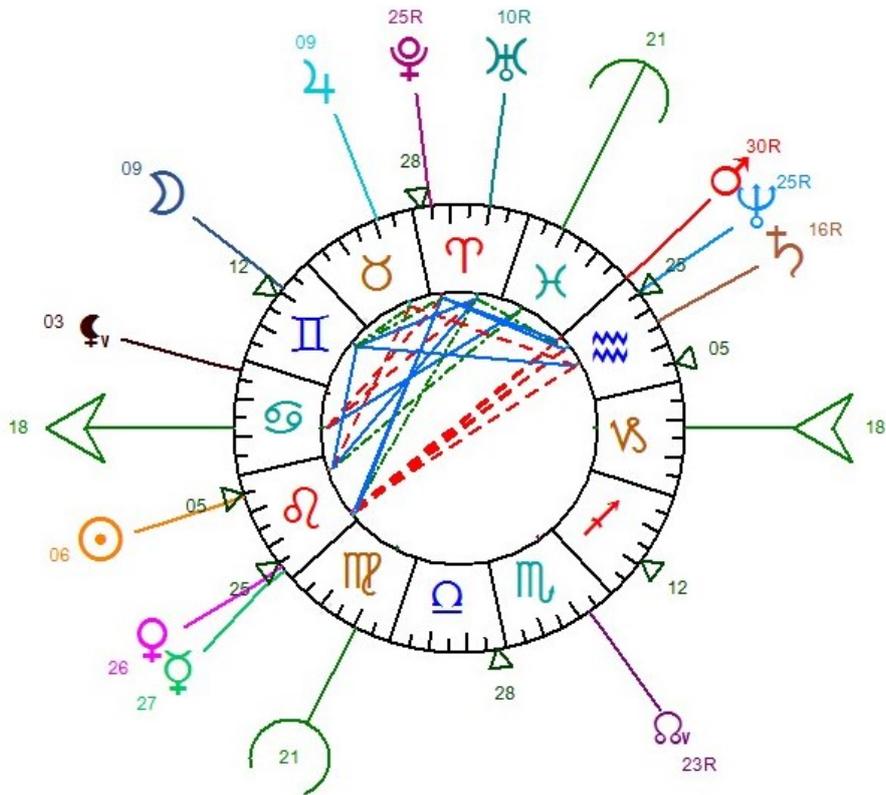
Vif et imaginatif il est un artiste inspiré

La rigueur clairvoyante du Lion lui a donné le talent pour la magistrature avant que sa nature de Cancer imaginatif ne le conduise à la peinture et à l'illustration.

Par sa grande vivacité d'esprit, il montre autant d'habileté dans la parole, l'écriture, que le trait du dessinateur.

Son attirance pour les déplacements et les voyages l'orientent naturellement vers la compagnie PLM dont il fait la promotion par l'image pendant plus de trente ans.

Ses dessins précis et minutieux invitent au rêve et d'un regard le spectateur s'imagine être passager privilégié d'un train qui file à toute vapeur à destination d'une des villes d'eau à la mode et prisées par une clientèle fortunée.



Sites :

<http://www.janinetissot.com/>
<http://www.janinetissot.fdaf.org/>

Mail :

info@janinetissot.com