

Egérie des artistes et poètes modernes, surnommée *La Présidente*, demi-mondaine, mannequin et salonnière, elle inspire Charles Baudelaire et bien d'autres.

## Apollonie SABATIER

Née Aglaé Joséphine SABATIER dite...

Le 7 avril 1822 à 1h du matin à Mézières Ardennes 08

Selon acte AD08 en ligne – 2 E 290 5 – 1820-1824 - vue 193/444

Décédée le 3 janvier 1890 à Neuilly-sur-Seine 92 Hauts-de-Seine



[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Apollonie Sabatier by Vincent Vidal \(M500901\\_0000130\\_p\).jpg](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Apollonie_Sabatier_by_Vincent_Vidal_(M500901_0000130_p).jpg)

### Fille d'un vicomte et d'une blanchisseuse

Aglaé est la fille illégitime d'Etienne Louis Harmant, vicomte d'Abancourt et d'une blanchisseuse Marguerite Martin qui épousera par la suite le soldat André Sabatier.

A 16 ans, elle prend pour amant en 1838, l'homme d'affaires, collectionneur et mécène franco-belge, Alfred Mosselman.



[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Femme\\_piqu%C3%A9e\\_par\\_un\\_serpent\\_1.jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Femme_piqu%C3%A9e_par_un_serpent_1.jpg?uselang=fr)

« La Femme piquée par un serpent » par Auguste Clésinger

### **Salonnière réputée, on la surnomme « La Présidente »**

Durant les décennies 1840 et 1850, elle devient l'égérie d'artistes et de poètes modernes. Elle tient salon sur invitation, près de Pigalle, haut-lieu de la vie artistique parisienne. Son amant lui conseille de recevoir chaque dimanche et sans invitation le cercle d'amis.

Devenues institutionnelles ces réunions valent à la maîtresse des lieux, le surnom de « La Présidente » par ses nombreux admirateurs et soupirants.

Se retrouvent chez elle, de grands noms de la littérature, peinture, sculpture et musique, tels que **Edmond de Goncourt**, Gustave Flaubert, Théophile Gautier, Gérard de Nerval, Alexandre Dumas père, **Hector Berlioz**, Alfred de Musset.

Salonnière réputée, elle inspire la plume de Flaubert et Gautier qui écrivent sur elle des articles. Elle a autant d'influence sur les sculpteurs qui font son portrait en buste ou en pied.

Ainsi, dans le tableau de Gustave Courbet *L'Atelier du peintre*, Apollonie serait représentée avec son amant Alfred Mosselman.

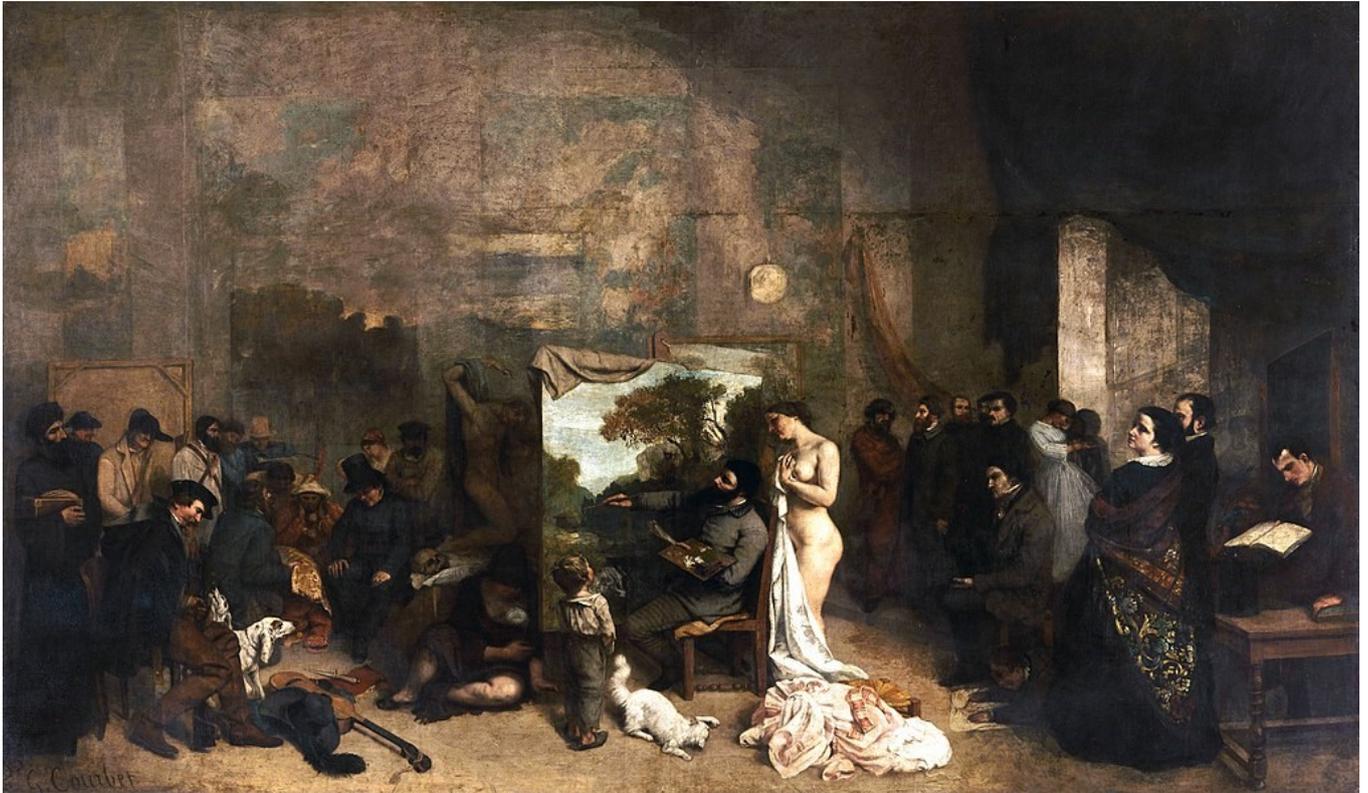
Auguste Clésinger crée sa célèbre statue, objet de scandale au Salon de 1847. Nommée au départ *Rêve d'amour*, elle est rebaptisée *Femme piquée par un serpent* (Paris, musée d'Orsay).

### **Charles Baudelaire lui voue longtemps une passion secrète**

Baudelaire, tout de suite subjugué par cette femme ravissante, lui voue longtemps une passion secrète.

Celle qu'il surnomme « son ange-gardien » lui inspire certains de ses poèmes dans son recueil *Les Fleurs du Mal*.

Ils deviennent amants en 1857 mais le poète se désintéresse peu à peu d'Apollonie avant de rompre vers 1862.



[https://fr.wikipedia.org/wiki/L%27Atelier\\_du\\_peintre#/media/Fichier:Courbet\\_LAtelier\\_du\\_peintre.jpg](https://fr.wikipedia.org/wiki/L%27Atelier_du_peintre#/media/Fichier:Courbet_LAtelier_du_peintre.jpg)

L'Atelier du peintre de Gustave Courbet

Après 1860, elle devient la maîtresse de Richard Wallace, collectionneur, philanthrope et membre du parlement britannique, dont elle hérite une rente de 50.000 livres.



[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Auguste\\_Cl%C3%A9singer\\_-\\_Buste\\_de\\_Madame\\_Sabatier\\_\(1847\).jpg?uselang=fr](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Auguste_Cl%C3%A9singer_-_Buste_de_Madame_Sabatier_(1847).jpg?uselang=fr)

Buste présumée de Mme Sabatier – œuvre présumée d'Auguste Clésinger

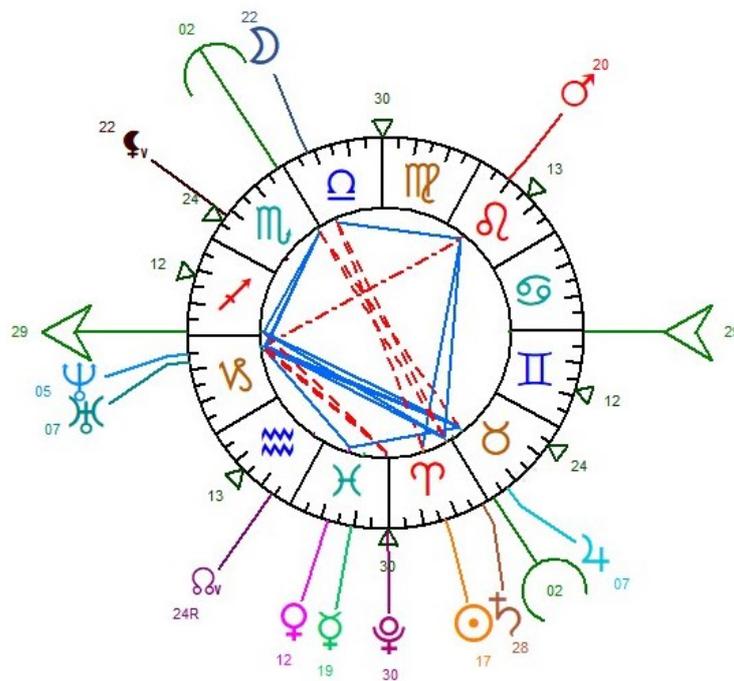
## Femme libre, conquérante audacieuse, elle règne en « présidente » !

Apollonie, en femme libre et indépendante, choisit le mode de vie qui permet de donner libre cours à son appétit de jouissance et à l'ardeur de sa nature conquérante.

L'influence conjuguée du Bélier, du Sagittaire et du Taureau lui permet d'exercer une autorité naturelle sur son entourage qu'elle a plaisir à conquérir et aussi à posséder sous son charme qui rayonne largement et sans retenue.

Femme inspirée et avant-gardiste, en tant que modèle, elle suscite des sculptures audacieuses qui font scandale à son époque. Ce n'est pas pour lui déplaire car elle aime mener sa vie à son idée, hors des normes et des conventions même si cela choque.

En salonnière, elle peut rayonner tout à son aise et inspirer tout un monde d'artistes. Elle aime les tenir sous son charme et agir en « présidente » à la fois possessive et impatiente conquérante.



(Logiciel AUREAS AstroPC Paris)

Sites :

<http://www.janinetissot.com/>  
<http://www.janinetissot.fdaf.org/>

Mail :

[info@janinetissot.com](mailto:info@janinetissot.com)