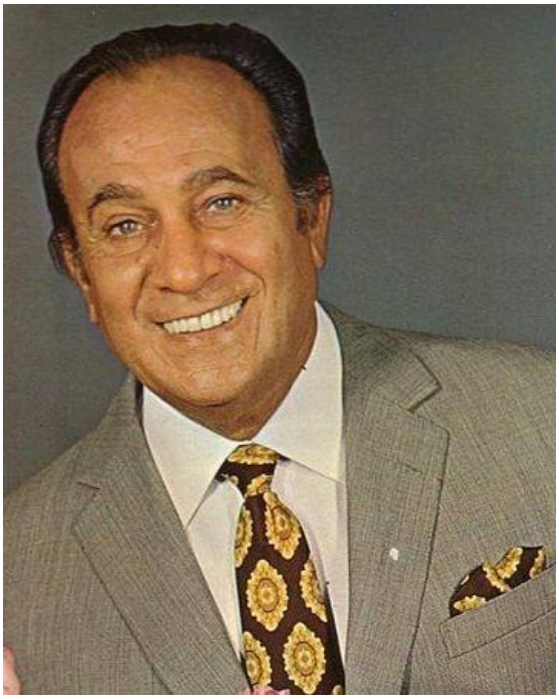
Chanteur et Corse,
La 1ère star planétaire !

Tino ROSSI

Constantin ROSSI
Né le 29 avril 1907 à 7h du matin à Ajaccio Haute-Corse 20A
Selon acte n°171 – AD 20A en ligne – 6 MI 4/377 – vue 48/140

Décédé le 27 septembre 1983 à Neuilly-sur-Seine 92 Hauts-de-Seine



Ô Catarineta Bella tchi tchi

Star planétaire, pour qui son île natale reste un « coin de paradis » et où il est la star insulaire, Tino Rossi incarne la première idole de la chanson.

Chanteur populaire au succès phénoménal, avec sa chanson *Vieni, Vieni,* il trône pendant 28 semaines de suite en tête du hit-parade américain à la fin des années 1930.

Premier chanteur de charme, sa carrière ensoleillée débutée en Provence prend son essor quand il enregistre à Paris à 25 ans le 1er disque de chansons corses jamais gravé.

Deux ans plus tard en 1934, le *Rossignol corse* rencontre **Vincent Scotto** qui le présente à **Marcel Pagnol**. Dès lors, l'illustre compositeur va tailler magnifiquement le diamant de la chanson incarné par Tino Rossi et les deux hommes garderont des liens indéfectibles.



Tino Rossi et le compositeur **Vincent Scotto**

Petit Papa Noël

Dans les années 1930, le poste de TSF devenu phénomène de société diffuse tant du Tino Rossi que ce dernier écrit en 1939 aux stations de moins le programmer car il craint de lasser les auditeurs.

Sa voix majestueuse prend un relief vibrant aussi inoubliable qu'émouvant dans *Petit Papa Noël* au succès époustouflant sorti en 1946. Elle demeure la chanson la plus vendue de l'histoire en France.

500 millions de disques vendus : cette estimation fait de ce chanteur un recordman historique pour un artiste Français.

Outre sa prodigieuse discographie répartie sur près d'un demi-siècle à partir de 1932, Tino Rossi participe de 1934 à 1970, à 31 films et 7 revues, opérettes, comédies musicales.



Tino Rossi photographié par le studio **Harcourt** en 1934.

Ô Corse, île d'amour

Cadet d'une famille modeste de huit enfants, dès son enfance il passe son temps à chanter et préfère l'école buissonnière à l'école tout court.

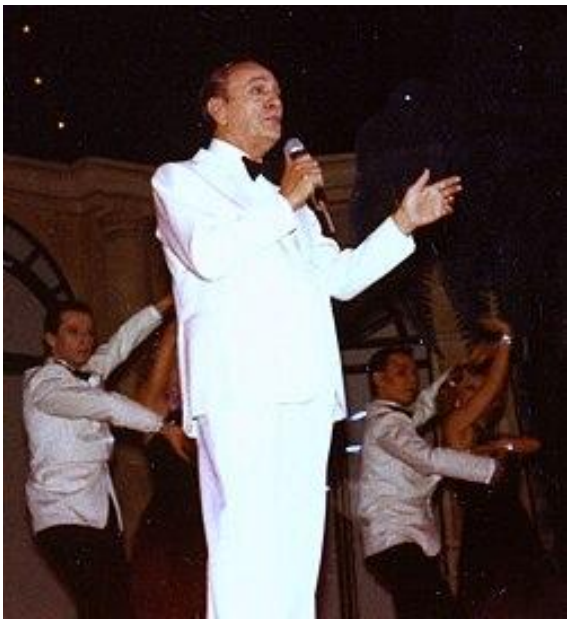
Après avoir donné de la voix dans les cabarets insulaires puis débarqué à Marseille, il s'en suit une période de « vaches maigres » jusqu'au jour où le clin d'œil du destin fait décoller sa carrière.

« Enregistrez votre voix pour cent sous » : cette pancarte sur la devanture d'un magasin à Marseille attire le regard de Tino qui en 1932, arpente avec son père la rue Saint-Ferréol. Le disque en fer blanc qu'il enregistre ainsi est destiné à sa mère.
Un représentant alors présent dans la boutique repère « l'oiseau rare » et l'invite à Paris où bientôt la maison de disques Columbia s'intéresse à ce Corse prometteur au point de l'intégrer dans ses tournées où il côtoie de grands artistes, Lucienne Boyer, **Damia**, Pills, Jean Sablon…

Sa fulgurante percée médiatique tient aussi à son physique de latin lover à la Rudolf Valentino, dont les femmes raffolent au point que **Vincent Scotto** se souvient de cette hystérie d'admiratrices avides de voir de près leur idole.

Quel philtre mystérieux possède cette voix pour troubler ainsi quand il chante !
On est charmé et on l'écoute recueilli.
Une chanson embellit la vie, Tino embellit tout ce qu'il chante.

Ajoute encore **le compositeur** ami de Tino Rossi.



La « dernière » de Tino Rossi au Casino de Paris le 2 janvier 1983

Bohémienne aux grands yeux noirs

L'Ave Maria de Schubert devenu l'un de ses tubes est plébiscité par les prisonniers pendant la Seconde Guerre mondiale. Tino Rossi le chantera à la demande d'**Yvonne de Gaulle** lors de la croisière inaugurale du paquebot France en janvier 1962

La seconde partie de sa carrière menée après-guerre avec le même succès le conduit à être le premier Français à obtenir un disque d'or en 1949.

Tino Rossi, perfectionniste et exigeant, à la mise impeccable en costume et cravate, affiche toujours une grande classe. Sa voix particulière et inoubliable aux « r » tout en relief comme celui de son île natale, résonne tout au long des saisons avec un rythme qui pouvait aller jusqu'à 200 spectacles par an.

Au cours de sa prodigieuse carrière qui l'amène en Amérique du Sud, aux États-Unis, au Canada, en Allemagne… ce « chantre de l'amour heureux » enregistre quelque 1.160 titres.

Une grande complicité l'unit également à d'autres artistes tels que : **Maurice Chevalier**, **Édith Piaf,** **Fernandel**, **Charles Trenet**, **Joséphine Baker,** Georges Brassens…



Sépulture de Tino Rossi à Ajaccio

Sources documentaires :

- https://fr.wikipedia.org/wiki/Tino_Rossi
- Vie extraordinaire de Tino Rossi : Émission Europe 1
- Chanteurs emblématiques de Corse Série thématique France 3
- Petit Papa Noël : https://www.youtube.com/watch?v=DcX9ziw9Py8
- Bohémienne aux grands yeux noirs - https://www.youtube.com/watch?v=vikDOTwx5b8
- Ave Maria de Shubert : https://www.youtube.com/watch?v=XAbvjUkzA3k
- https://www.youtube.com/watch?v=DcX9ziw9Py8
- https://www.tinorossi.fr/
- https://www.geneastar.org/celebrite/rossiconsta/tino-rossi

https://fr.geneawiki.com/wiki/Tino_ROSSI

Bâtisseur par la voix pour le bien-vivre en chanson

Chanter la vie est toute sa vie.
Pour Tino Rossi, chanter est une façon de respirer l'air le meilleur,
celui qui donne du bonheur au cœur.

Ce Taureau Corse est un artisan indépendant au nom de la fête et du bien-vivre.
Terrien bâtisseur en chansons il construit sa carrière avec l'exigence de ce qui dure.
Ainsi, il donne de la pérennité à l'éphémère.
Il laisse un héritage artistique, patrimoine dans la mémoire collective.

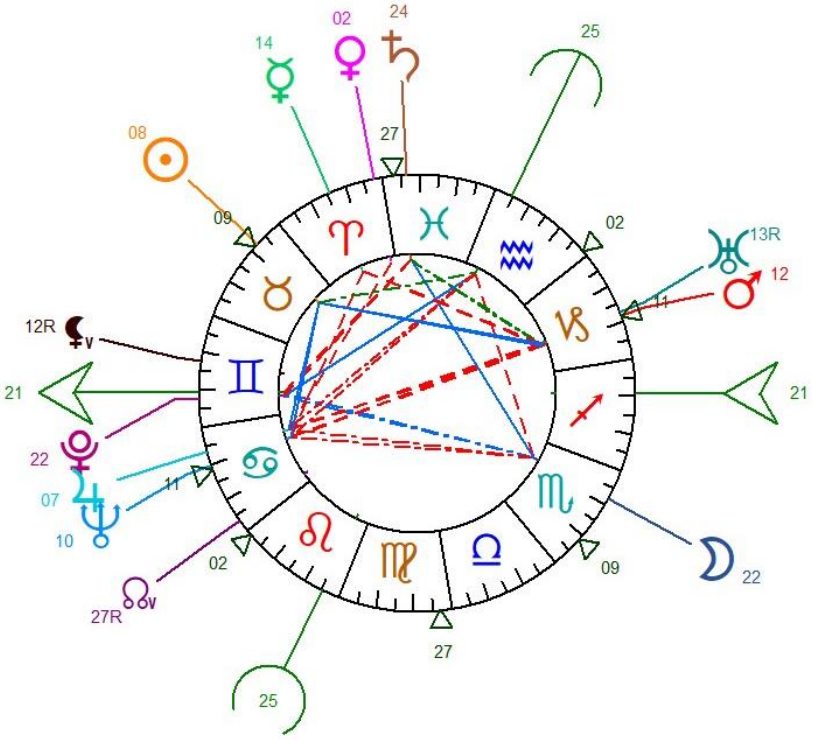
Nourri en retour par les bravos du public, Tino Rossi est insatiable de ce « festin collectif »
qui lui apporte prospérité matérielle et bonheur.
(Jupiter-Neptune/Cancer recevant sextil du Soleil/Taureau en XI)
(Soleil/Taureau recevant trigones de Mars et Uranus en VIII
et envoyant sextile à Jupiter-Neptune/ Cancer en I)

Par la parole chère aux Gémeaux, il conquiert le public.
Il métamorphose l'ordinaire.
En magicien de la voix, *« il embellit tout ce qu'il chante »* comme le dit justement **Vincent Scotto**.
(Ascendant Gémeaux avec Pluton conjoint en I et recevant trigone du MC/Verseau)

Porter en son thème astral, une frustration affective semble un atout indispensable
pour être chanteur de charme à succès.
Tino Rossi en est une belle illustration et c'est ce qui le pousse à faire vibrer les cœurs,
distiller mélodies et mots d'amour qui font rêver.
Cet artiste a sublimé par sa présence et sa voix, l'amour qui frustrait son cœur.
(Vénus/Bélier maître du Soleil est Taureau conjointe à Saturne/Poissons en X)

Il a su partager cet amour idéalisé pour faire chanter et enchanter
les foules à travers le monde par-delà les modes et pour l'Éternité.

Bravo à Tino Rossi chantre du monde
Et enchanteur de nos mémoires.



Logiciel Auréas Astro-PC Base - Version 11

Merci à Marc Brun pour ce signalement

Janine Tissot
DIPLÔMÉE DE L'ESAP | MEMBRE DE LA FDAF
Sites : https://www.janinetissot.com- http://www.janinetissot.fdaf.org/
Mail : info@janinetissot.com