

Seconde et dernière épouse de Picasso, muse de ses vieux jours,
elle partage 20 ans de la vie du peintre légendaire

Jacqueline ROQUE

Née le 24 février 1926 à 22h à Paris 14^e

Selon acte n°1068 – Archives de Paris en ligne via Marc Brun

Décédée le 15 octobre 1986 à Mougins Alpes-Maritimes 06



...une rose par jour jusqu'à ce qu'elle consente à sortir avec Picasso

Aux yeux de [Pablo Picasso](#) vieillissant, Jacqueline Roque, jeune femme de 26 ans brune aux yeux sombres, incarne la beauté parfaite des femmes espagnoles, celles aux mantilles de son enfance.

Lors de leur rencontre en 1952, le glorieux peintre, alors âgé de 72 ans, vient d'être quitté par [Françoise Gilot](#) partie à Paris avec leurs deux enfants Claude et [Paloma](#).

Vendeuse chez Madoura -céramiste de [Picasso](#) depuis 1946- Jacqueline Roque est remarquée par l'Andalou de Malaga qui lui fait une cour assidue au point de dessiner à la craie une colombe sur sa maison et de lui apporter une rose par jour jusqu'à ce qu'elle consente à sortir avec lui.

Selon John Richardson biographe du peintre, Jacqueline se montrera *soumise et solidaire, obsessivement amoureuse* et toute dévouée à son mentor ; elle veillera sur les dernières années de [Picasso](#) jusqu'à son décès en 1973.



Portrait de Jacqueline Roque par [Picasso](#)

L'image de Jacqueline inspire au maître espagnol plus de 400 portraits

Fille d'un couple tôt divorcé et orpheline de mère à 18 ans, Jacqueline se marie à 20 ans avec André Hutin ingénieur qui va travailler en Haute-Volta (auj. Burkina Faso) où la jeune famille déménage.

En 1952, Jacqueline quitte André et retourne en France avec sa fille Cathy. Le divorce sera prononcé en 1954.

Après leur rencontre à l'été 1952, Jacqueline et Pablo débutent une vie commune en octobre 1954 et se marient à Vallauris le 2 mars 1961.

Le couple s'installe dans une villa « Notre-Dame-de-Vie » sur une colline près de Mougins. Là, [Picasso](#) passera ses douze dernières années et Jacqueline sera sa principale muse.

L'image de Jacqueline qui apparaît dans les peintures du maître dès 1954 sera reprise dans plus de 400 portraits : un record parmi les autres muses du peintre espagnol.

Jacqueline ne se remettra jamais de la mort de son mari.

Sombrant dans la dépression et l'alcool, elle fréquentera chaque mois sa tombe *disant qu'il voulait qu'elle le rejoigne*.

Jacqueline se suicide avec l'arme de [Picasso](#) le 15 octobre 1986.

Sur sa demande, elle est inhumée aux côtés de [Picasso](#) dans le château de Vauvenargues résidence privée du peintre.

Sources documentaires :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Jacqueline_Roque

https://fr.wikipedia.org/wiki/Ch%C3%A2teau_de_Vauvenargues



https://www.franceinfo.fr/culture/arts-expos/peinture/jacqueline-la-derniere-muse-de-picasso-resplendit-au-doyenne-de-brioude_5235313.html

<https://argoul.com/2015/07/09/pepita-dupont-la-verite-sur-jacqueline-et-pablo-picasso/>

Graffiti représentant Jacqueline Roque réalisé en mars 2023
par Francisco Javier Dólera au lycée [Pablo Picasso](#) de Malaga

Voir dossier les Femmes de Picasso : https://janinetissot.fdaf.org/it_femmes_picasso.htm

Réceptive et adaptable à l'originalité avant-gardiste du peintre

Marquée par la réceptivité adaptable et contemplative des Poissons, Jacqueline Roque est sensible à l'art via son ascendant Balance qui l'oriente ici vers l'originalité et l'avant-garde.

Voilà un profil propice à mettre cette jeune femme sur le chemin de l'artiste au fort caractère et à l'œuvre révolutionnaire .

Pour elle-même, cette liaison sentimentale correspond à sa façon hors normes d'aimer (Vénus-Jupiter Verseau)
Est-ce un effet de Saturne (au Scorpion) maître exalté de la Balance qui lui donnerait de lier sa vie avec le vieil homme natif du Scorpion ?

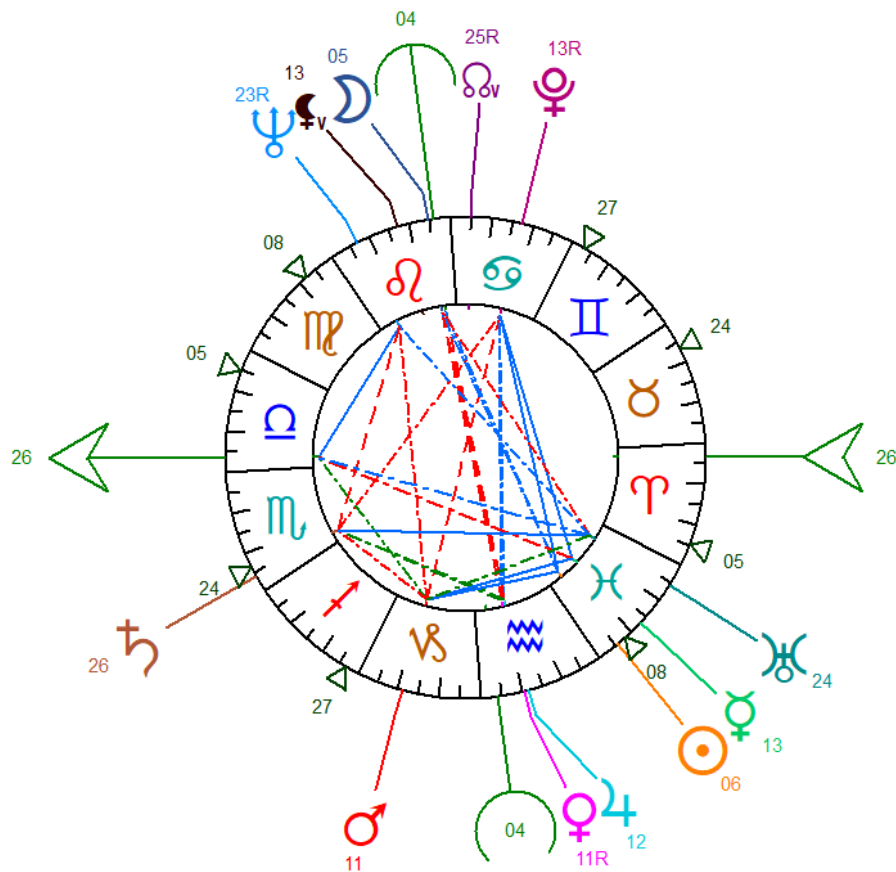
Leur rencontre est comme un rendez-vous de vie :
chez Jacqueline l'axe I-VII (Balance-Bélier) correspond à l'axe X-IV chez Pablo.
Il en est de même de l'axe Verseau-Lion (IV-X) chez Jacqueline qui correspond à l'axe I-VII chez le peintre.

Ainsi, une complémentarité naturelle s'établit entre ces deux êtres par-delà leur différence d'âge.

La nature léonienne de Picasso vient éclairer le statut social (maison X) de Jacqueline
devenue muse du grand maître.

Elle acquiert ainsi une notoriété par procuration dans le monde de l'art
tout en étant l'inspiratrice des œuvres du peintre.

(Soleil-Mercure-Uranus en Poissons en IV et V reçoivent trigone de Pluton-Cancer ; Jupiter maître des Poissons au Verseau en IV
est conjoint à Vénus maître d'ascendant Balance ; Neptune autre maître des Poissons est au Lion en X.)



Logiciel Auréas Astro PC Paris

 *Janine Tissot*
DIPLOMÉE DE L'ESAP | MEMBRE DE LA FDAF
Sites : <https://www.janinetissot.com> - <http://www.janinetissot.fdaf.org/>
Mail : info@janinetissot.com