

Un maître de la B.D. qui fait voir la vie en bleu !
Les Schtroumpfs, ses petits lutins bleus parlent à ceux qui ont un cœur d'enfant.

PEYO

Pierre André Gabriel CULLIFORD alias...
Né le 25 juin 1928 à 9h à Schaerbeek Belgique
Source Didier Geslain

Décédé le 24 décembre 1992 à Bruxelles Belgique



*Passe-moi... le Schtroumpf !
Tiens, voilà ton Schtroumpf !*

C'est en 1957, lors d'un repas avec son ami **André Franquin**, autre dessinateur belge, qu'a lieu ce bref échange. Peyo désirant la salière dont il ne retrouve pas le mot et Franquin reprenant ce mot lors d'une soirée qui se poursuit en rigolades autour du *Schtroumpf* !

Ainsi naît le langage *schtroumpf*.

Puis, viendront les petites créatures coloriées en bleu sur une idée de son épouse Nine.

A partir de mai 1958, les lecteurs apprivoisent peu à peu ces lutins qui sous le crayon imaginaire de Peyo ménagent un vrai suspense.

Destinée au départ à être éphémère selon l'éditeur Dupuis, l'aventure des *Schtroumpfs* se faufile peu à peu mêlée aux héros familiers de Peyo : *Johan* le jeune page courageux et *Pirlouit* le nain râleur et farceur.



Maison à Schtroumpfs dans le parc d'attraction d'Ankara – source Wikipedia

Les lecteurs du journal *Spirou* en redemandent et les lutins bleus vont passer du petit récit, à l'album *La flûte à six Schtroumpfs* en 1958 et au court-métrage d'animation télé.

Du *Grand Schtroumpf* à la *Schtroumpfette*, le monde des nains bleus, s'agrandit, s'organise et se faufile sur le devant de la scène.

Le succès est là et Peyo devient un des piliers de l'hebdomadaire *Spirou*.

En 1960, d'autres personnages sortent de l'imaginaire prolifique du dessinateur scénariste, tels que *Benoît Brisefer* à la force surnaturelle, *Poussy* le chat malicieux...

Poussé par les *Schtroumpfs*, Peyo crée ses propres studios

La popularité croissante des *Schtroumpfs* pousse Peyo à créer ses propres studios où il enseigne son art à de jeunes talents dont Gos et Walthéry.

Débordé de travail, il mène cinq séries de front en plus des illustrations et couvertures à livre à *Spirou* et pour les journaux scouts auxquels il collabore régulièrement. Il est connu dans la rédaction pour être toujours en retard. Il n'est pas rare qu'il livre, en pleine nuit, une planche de dessins directement à l'imprimeur.

Dans les années 1970, Peyo abandonne peu à peu toutes ses séries pour se consacrer uniquement à la série *Les Schtroumpfs*.

Au début des années 1980, arrive le succès international qui pousse Peyo à créer le mensuel *Schtroumpf* et la société *Cartoon Création*. Mais par inexpérience du monde de l'édition, l'affaire prend l'eau rapidement.

L'album *Le Schtroumpf financier* sorti en novembre 1992 sera le dernier pour Peyo très fatigué qui décède d'une crise cardiaque juste avant de voir Noël 1992.



Un Schtroumpf, la Schtroumpfette, et le Grand Schtroumpf à Dream Island (Russie) – Wikipedia

De souche anglaise, avec un pirate parmi ses aïeux...

Son pseudonyme vient de son petit-neveu qui l'appelait *Peyo* au lieu de Pierrot.

De souche anglaise par son père qui est agent de change, il compte un pirate parmi ses aïeux.

Au cœur de la vie bourgeoise de Bruxelles, outre le rite de la messe dominicale, enfant il découvre le cinéma muet grâce au projecteur familial et dévore les albums de *Tintin*, *Le Journal de Mickey* et aussi les contes.

S'il ne brille guère à l'école et pas davantage en dessin, très tôt il aime raconter des histoires et faire de petits spectacles en famille.

Orphelin de père, et contraint de gagner sa vie dès l'âge de 15 ans, il enchaîne les petits boulots. Il publie sa 1^{ère} planche à 18 ans et quand il maîtrise davantage la BD, il abandonne son job de publiciste.



Station de métro Janson à Charleroi – source Wikipedia

Pour retrouver les Schtroumpfs en vidéo :

https://www.youtube.com/watch?v=bSgSim8THTI&ab_channel=LesSchtroumpfs%E2%80%A2Fran%C3%A7ais

Prodigieux créateur, il a fait exister ses rêves

Une imagination débordante qui s'exprime dans l'intensité d'une création !

Voici une facette de cette attachante personnalité habitée par un cœur d'enfant, entre Cancer et Lion.

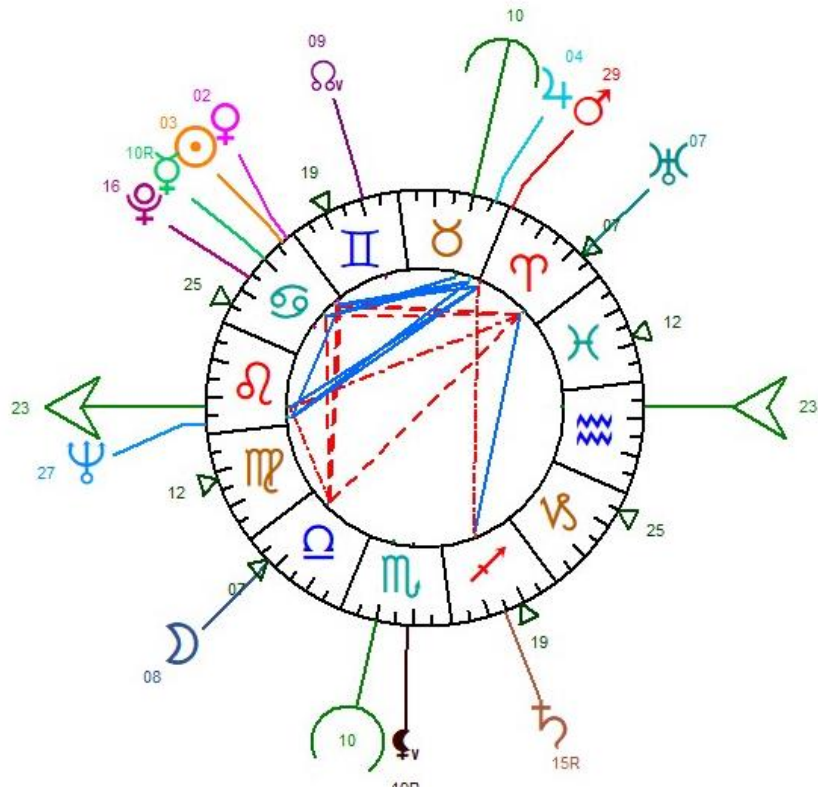
Son esprit est une usine fabuleuse qui donne de la réalité aux rêves.

Pour créer il lui faut cette tension pressante, à la mesure de ses rêves immenses et dans des projets de grande ampleur. Livrer de nuit, en urgence à l'imprimeur des planches de dessin illustre bien le tempérament de Peyo.

Son crayon glisse entre fables et réalités, mené par une subtile intuition et soutenu par un optimisme entreprenant et démesuré. La réussite lui sourit même au prix de mille turpitudes.

Grâce à ce dessinateur, Johan, *Pirlouit*, le peuple des *Schtroumpfs*... existent pour de vrai !

Bravo à Peyo qui a su faire adopter à travers le monde, ses petits lutins bleus.




Janine Tissot
 DIPLOMÉE DE L'ESAP | MEMBRE DE LA FDFP
 Sites : <https://www.janinetissot.com> - <http://www.janinetissot.fdaf.org/>
 Mail : info@janinetissot.com

En astrologie, quel est le profil du dessinateur ?

Pour en savoir plus :

<https://www.janinetissot.com/2021/02/18/les-dessinateurs/>