

**Une histoire d'art et d'amour à vie, conjugué au féminin !  
Avec sa compagne Claude Cahun, ces deux Nantaises mettent en commun leur créativité d'artiste.**

## **Marcel MOORE**

**Née Suzanne MALHERBE dite...**

**Née le 19 juillet 1892 à midi à Nantes – 5<sup>e</sup> canton - Loire-Atlantique 44**

Selon acte n°168 - AD44 en ligne – 1 E 1824 – vue 29

**Décédée le 19 février 1972 à Jersey**



### **Entre collaboration artistique et activités de résistance**

Comme pour sa compagne Claude Cahun, la voilà représentée en portrait-miroir !

Ce couple mythique d'artistes pratiquement inconnu de son vivant, va être découvert fin des années 1980.

La vie de ces femmes reste encore mystérieuse.

On sait par la photographie et l'écrit que ces deux avant-gardistes mènent, avant l'heure, une réflexion sur l'identité du genre, dans une démarche surréaliste.

*Masculin ? Féminin ? Mais ça dépend des cas !* écrit Claude Cahun, selon le principe que l'identité est construite par la société.

C'est à partir de 1919 que Suzanne sous le pseudonyme de Marcel Moore commence à travailler comme partenaire artistique de Lucy Schwob alias Claude Cahun.

Dans le livre *Vues et visions*, elle illustre un recueil de poèmes de Claude Cahun dont la dédicace touchante témoigne de leur collaboration d'artistes :

*À Marcel Moore. Je te dédie ces proses puérides  
afin que l'ensemble du livre t'appartienne  
et qu'ainsi tes dessins nous fassent pardonner mon texte.*

Marcel Moore et Claude Cahun installées dans une villa à Jersey depuis 1937, vivent l'occupation allemande commune à toutes les îles anglo-normandes. Pour avoir participé à des activités de résistance, elles sont arrêtées par la police allemande le 25 juillet 1944. Condamnées à mort, elles ne seront libérées qu'en mai 1945.



Moore par Claude Cahun

[https://en.wikipedia.org/wiki/File:Suzanne\\_Malherbe.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/File:Suzanne_Malherbe.jpg)

### **Amies d'enfance devenues amoureuses à l'adolescence**

Élevée par une gouvernante alsacienne qui l'initie à l'allemand, Suzanne naît d'un père médecin, directeur de l'École de médecine de Nantes et adjoint au maire de la ville appartenant au milieu politique républicain.

Suzanne et Lucy, qui se connaissent dès l'enfance par des rencontres familiales, vont partager leur vie sentimentale et artistique.

A la suite d'un séjour de Lucy en Angleterre en 1907-1908, elles débutent une relation amoureuse dès l'adolescence Celle-ci, d'abord clandestine, devient semi-clandestine jusqu'en 1917.

C'est l'année où la mère de Suzanne devenue veuve se marie avec le père de Lucy qui est divorcé.

Suzanne étudie les beaux-arts à Nantes avant de rejoindre en 1920 à Paris, Lucy étudiante en philosophie à la Sorbonne. Durant cette période, elles contribuent au quotidien Nantais, *Le Phare de la Loire* que dirige le père de Lucy.

Suzanne y tient une rubrique « Mode ». Dès lors, toutes deux commencent à utiliser leurs pseudonymes.

Dans l'ouvrage *Aveux non avendus* paru en 1930, les textes autobiographiques de Cahun sont mis en valeur par des visuels de Moore bien pensés et créatifs.

Une allée de Paris 6<sup>e</sup> rend hommage à ces deux artistes mises aussi à l'honneur lors d'expositions, notamment à Rotterdam en 2022.

Marcel Moore se suicide le 19 février 1972.



En savoir plus sur Moore et Cahun :

[https://www.youtube.com/watch?v=u0pS29eZMZO&ab\\_channel=MargauxBrugvin](https://www.youtube.com/watch?v=u0pS29eZMZO&ab_channel=MargauxBrugvin)

**Faites pour un destin commun, original, par amour et pour l'art.**

Belles complémentarité et affinités entre Moore et Cahun !

La comparaison de leurs thèmes de naissance incite à dire qu'elles étaient faites pour un destin commun.

Ces deux femmes portent haut l'amour et l'art qui leur sont essentiels.

Entre Taureau et Scorpion, il leur est donné de construire et créer entre vie et mort, visible et invisible.  
(Soleil-Cancer et Lune-Taureau chez Moore et Mercure maître Asc Vierge avec Soleil-Scorpion chez Cahun)

L'influence vénusienne qui leur est commune se conjugue chez elles avec le goût de vivre hors normes, bousculer les conventions, sans crainte de provoquer.

Toutes deux ont besoin de vivre à leur idée leur nature de femme, avec aussi un sens de la possessivité.

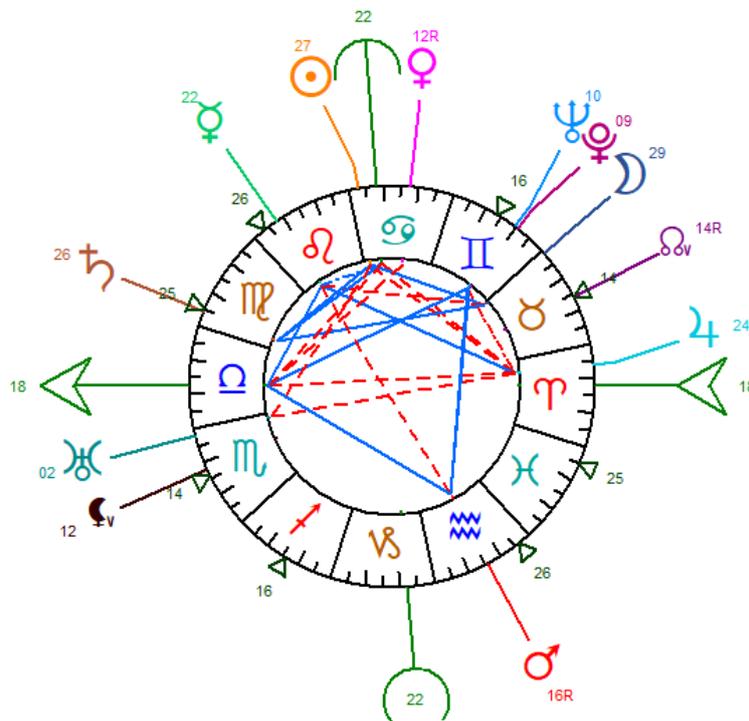
(Uranus-Scorpion à l'asc. Balance chez Moore et Soleil conjoint Uranus-Scorpion chez Cahun)  
(Soleil-Cancer chez Moore et Lune à l'asc. en XII chez Cahun)  
(Lune-Taureau chez Moore et amas en II chez Cahun)

**Hommage à ces oubliées de l'histoire qui ont mis à jour des chemins de traverse.**



Tombeau de Suzanne et Lucy à Jersey

**Marcel MOORE**



Logiciel Auréas Astro PC Paris

