

Le monde du cycle et de l'automobile en plein essor, lui font dessiner leurs réclames
au début du 20^e siècle puis dans les années 1920.

MICH

Jean-Marie Michel LIÉBAUX dit...

Né le 3 juillet 1881 à 17h à Périgueux 24 Dordogne

Selon acte n° AD24 en ligne – 5 E 317/225 – 1881

Décédé le 2 juillet 1923 à La Jaille-Yvon Maine-et-Loire 49



A l'aube du 20^e siècle, la publicité se dessine...

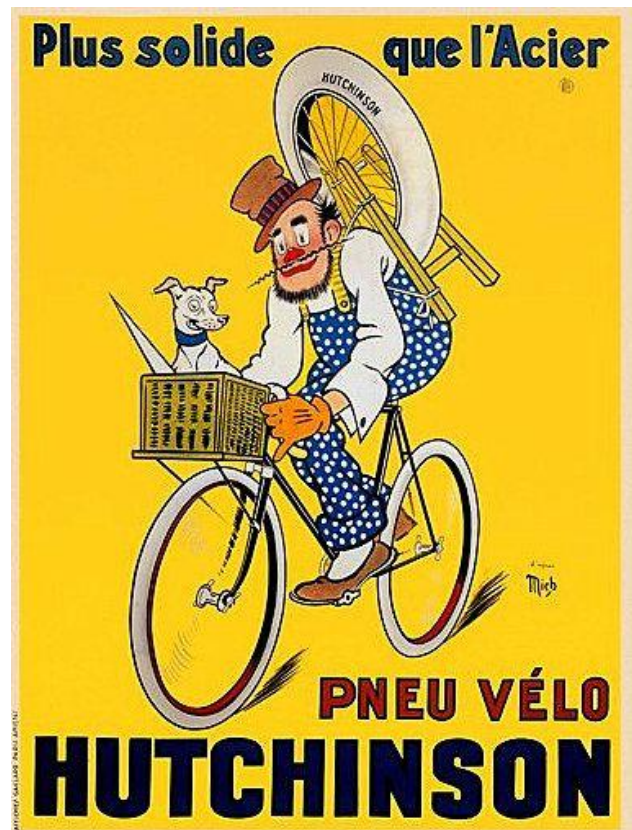
A l'aube du 20^e siècle, s'élance le 1^{er} **Tour de France** en 1903, Henry Ford démocratise l'automobile avec sa Ford T en 1908, **Citroën** s'en inspire avec sa production en série dès 1919. L'agriculture aussi se mécanise...

Les fabricants doivent se faire connaître pour vendre, la publicité s'impose. Et dans les slogans qui abondent, ils sont tous les meilleurs du marché.

A cette époque, la réclame se dessine et les fabricants font appel aux affichistes et dessinateurs publicitaires.

MICH est de ceux-là.

Périgourdin comme **SEM** dont le style l'inspire, il connaît un certain succès au début du 20^e siècle et dans les années 1920.



Au service de nombreuses marques, Mich immortalise son art notamment dans le pneu Hutchinson avec le remouleur et son chien, les intrépides automobiles **Citroën**, l'embrocation *Chanteclair* qui électrise les athlètes, *Le Corbeau* qui protège les semences contre les prédateurs ou l'agriculteur qui a 4 bras grâce aux machines...



Caricaturiste et aussi illustrateur pour des périodiques

Né d'un père ingénieur des Ponts et Chaussées, Michel Liébeaux il fait des études de peinture à Nantes. Passionné de cheval, il fait son service militaire dans la cavalerie.

Monté exercer son art dans la capitale en 1904, il devient alors affichiste et dessinateur pour les publicités sous le pseudonyme de Mich.

On retrouve ses dessins dans la revue satirique *Fantasio*, le quotidien *L'Écho de Paris*, l'hebdomadaire *La Vie Parisienne* qui inspirera le nom du célèbre opéra-bouffe d'**Offenbach**.

Dès 1907, son nouvel album est dédié aux portraits de personnalités en vue comme Louis **Vuitton**, Camille Jenatzy... En 1912, il croque une cinquantaine de sportifs célèbres qu'il expose au Salon *des humoristes* dédié aux caricaturistes.

C'est après 1918, qu'il devient dessinateur pour *L'Auto*, le grand quotidien sportif de l'époque fondé en 1900 par **Henri Desgranges**.



Bob Desmarests, père de l'actrice **Sophie Desmarests** dessiné par Mich dans l'hebdo *La Vie au Grand Air* de 1919.

Il dessine en relief dans le bonheur et l'humour !

Mich, par son thème astral de naissance fait le plein de talents qui rendent facile l'exercice de son art. Il est un terrien heureux de vivre et nourri d'une exceptionnelle puissance créatrice tous azimuts. Sous son crayon, les illustrations prennent du relief.

Appréhender le monde mécanique qu'il soit à deux ou quatre roues est aisé pour cet imaginaire attiré par ces nouveaux engins qui font voyager plus vite.

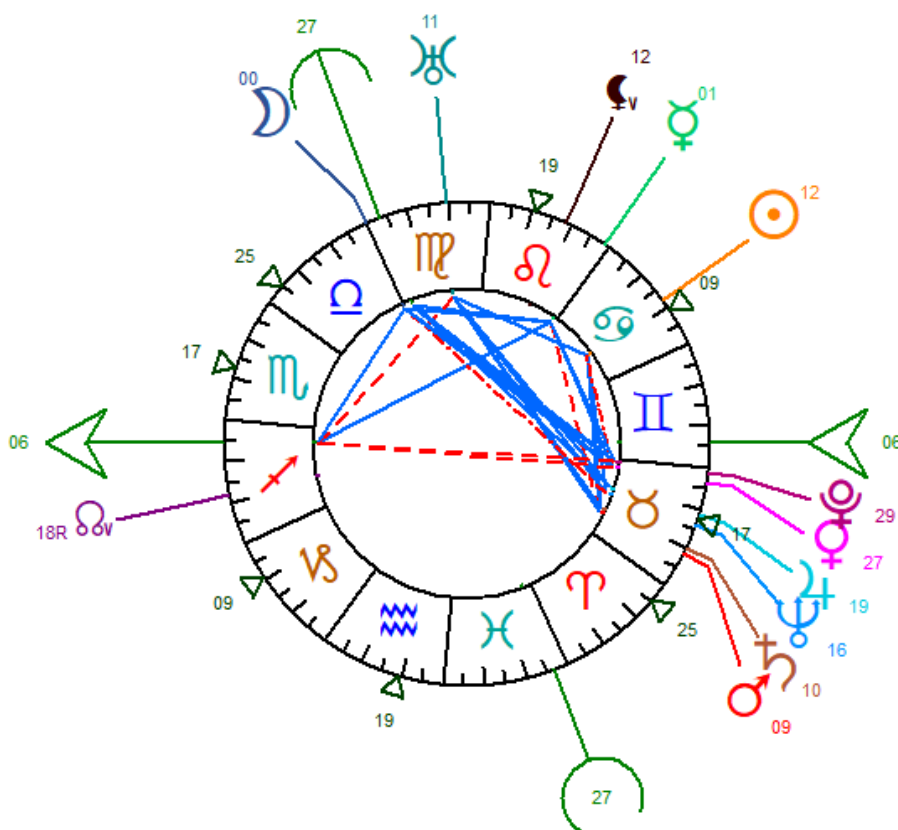
Il perçoit l'ambiance à restituer par le dessin, d'un seul coup d'œil et son crayon s'ajuste avec bonheur et bonne humeur à la réalité du message à passer ou du personnage à croquer.

Dans ses illustrations et caricatures, nulle agressivité, il voit les choses avec les yeux du bonheur sans égratigner mais avec originalité et humour.

Juste pour le bien-vivre et dans la joie de vivre, par exemple, son portrait de Bob Desmarests est représentatif de son style.

(Amas 5 planètes au Taureau en V et VI trigone à Lune/MC, Soleil/Cancer en lien avec Uranus/Vierge ; axe Sagittaire-Gémeaux ; Mercure/Lion).

À travers Mich, bravo aux illustrateurs qui donnent à voir toute une époque !



Logiciel Auréas Astro PC Paris

En astrologie, quel est le profil du dessinateur ?

En savoir plus : <https://www.janinetissot.com/2021/02/18/les-dessinateurs/>

DIPLOMÉE DE L'ESAP | MEMBRE DE LA FDAF

Sites : <https://www.janinetissot.com> - <http://www.janinetissot.fdaf.org/>
Mail : info@janinetissot.com