

**Il incarne l'art irrésistible du mime,  
un langage universel qu'il a porté sur les scènes du monde**

## **Marcel MARCEAU**

**Né Marcel MANGEL né le 22 mars 1923 à 8h à Strasbourg Haut-Rhin 68**

Selon fichier Auréas, Astro-Databank, Astrothèmes

**Décédé le 22 septembre 2007 à Cahors 46 Lot**



Le mime Marceau en 1971 source Wikipedia

***La parole n'est pas nécessaire pour exprimer ce qu'on a sur le cœur.***

Œil et sourcil charbonneux, marinière à gros boutons ronds et caraco gris, chapeau claqué rapiécé où pousse une fleur du même écarlate que ses lèvres, pantalon blanc monté au-dessus de la taille, voici le look inoubliable et légendaire du mime Marceau qui a fait le tour du monde.

Le 22 mars 1947, jour de ses 24 ans, il fait sortir de l'ombre des coulisses du Théâtre de Poche Montparnasse un « hurluberlu blafard », sorte de Don Quichotte dégingandé en lutte contre les moulins à vent de l'existence.

« Bip » vient de naître et sera indissociable du Mime Marceau.

*« Bip est un personnage intemporel, tout en étant proche de mes rêves d'enfants. Il se cogne à la vie qui est à la fois un grand cirque et un grand mystère, et j'aime à dire qu'il finit toujours vaincu, mais toujours vainqueur... Il est tout ensemble l'homme de la rue, un vagabond du quotidien et l'homme universel affrontant le tragi-comique de l'existence... Il est l'homme tout simplement, se montrant dans la nudité et la fragilité de son être. »*



Bip le clown en 1974

***Dans mes mimodrames et dans mes pantomimes au théâtre,  
je peux construire un monde tel que je voudrais qu'il soit.***

La même année en 1947, la Compagnie Marcel Marceau voit le jour.

En 1978, il crée à Paris, une école internationale de mimodrame hébergée dans les sous-sols du théâtre de la Porte-Saint-Martin. Il veut par là, faire que l'art soit le point de rencontre de toutes les cultures et nationalités.

En plus d'un demi-siècle de carrière, Marcel Marceau ne cesse de questionner l'art théâtral par le parti pris du silence. Un silence qui porte ses dialogues « écrits » par le corps et « entendus » par le regard de tout humain par-delà les frontières.



Marcel Marceau en 1962

### ***Je serai mime ou rien***

Né dans une famille juive de souche polonaise qui s'installe à Lille alors qu'il a 3 ans. Dès lors par sa tante, il découvre l'art du mime à travers le cinéma et Charlie Chaplin dont l'influence le marque à vie.

Avec son père, il fréquente l'opéra et les salles de boxe. Son enfance se partage entre l'Alsace natale et le Nord de la France jusqu'en 1939, année où sa famille juive est évacuée dans le sud-ouest.

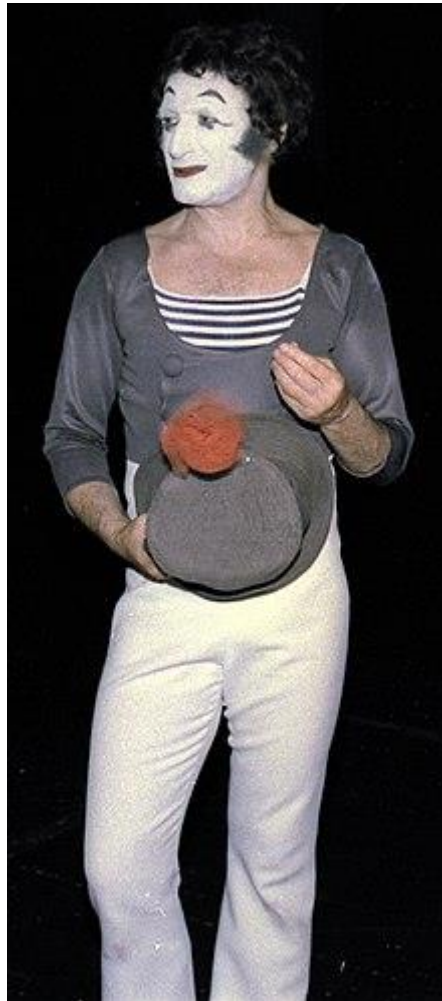
Bon élève, il rentre à l'école des arts décoratifs de Limoges qui lui donnera le goût du dessin et de la peinture.

Grâce à son talent d'acteur, on le retrouve en 1942 moniteur de théâtre dans une maison d'enfants qui cache une centaine d'enfants juifs. Il participe même à la fuite d'une trentaine d'entre eux vers la Suisse.

Entrée dans la Résistance par l'influence de proches, il prend le pseudonyme de **Marceau** par référence au vers de [Victor Hugo](#) dans *Les Châtiments*. *J'étais né dans le Bas-Rhin et je voulais bouter les Allemands hors de France* ».

Le 19 février 1944, son père arrêté à Limoges dans la boucherie où il travaille est déporté à Auschwitz où il décède. A la Libération au printemps 1945, Marceau s'engage dans la *campagne d'Allemagne* pour participer à cette opération militaire menée par les Alliés.

Sa voix sourde et voilée, inadaptée au métier de comédien, le pousse à devenir mime et à faire son apprentissage, notamment auprès de **Marcel Decroux** et de [Jean-Louis Barrault](#).



Marcel Marceau en *Bip* en 1977

### ***Je crois à la rédemption humaine à travers le théâtre.***

Pour Marceau, l'art du mime fait sortir en silence la poésie des mots prononcés par tout le corps, les gestes, le regard. Alors, l'invisible prend forme pour être « entendu » et « compris » par quiconque.

Sublime et intemporelle dimension !

L'acteur-mime écrit et récite à la fois les textes qui sortent de lui à travers son expression physique. Nul besoin de souffleur pour rattraper les dialogues oubliés !

Quel bel art universel, avec la musique et le langage des signes !

Au travers de ses nombreuses interprétations, dont des textes de [Prévert](#) et Kosma, il porte au plus haut et au plus loin l'art du mime sur les scènes du monde.

Alors qu'il voulait voir sa maison de Berchères-sur-Vesgre (Eure-et-Loir) devenir un musée du mime, son patrimoine est vendu aux enchères en 2009 après des années de procédure.

Certaines pièces sont conservées à la Bibliothèque Nationale de France, d'autres sont devenues propriété de l'association *Un musée pour le mime* créée par d'anciens élèves de Marceau qui les propose en expositions.

Décédé à 84 ans, il est inhumé au cimetière du [Père Lachaise](#).

### **Vif et réceptif, il a l'art de la mise en scène silencieuse**

Peut-on imaginer esprit plus vif et réceptif que Marcel Marceau ?

Capter l'Invisible du monde des Poissons et le mettre en scène et en action, voilà le talent de ce comédien.

Bavard sans l'être, acteur planté dans la réalité, il s'étire superbement les antennes du ciel pour capter le message à redonner en gestes.

Avec lui, c'est l'art des mots portés par le silence.

Il est par nature, un indépendant original et ami du genre humain.

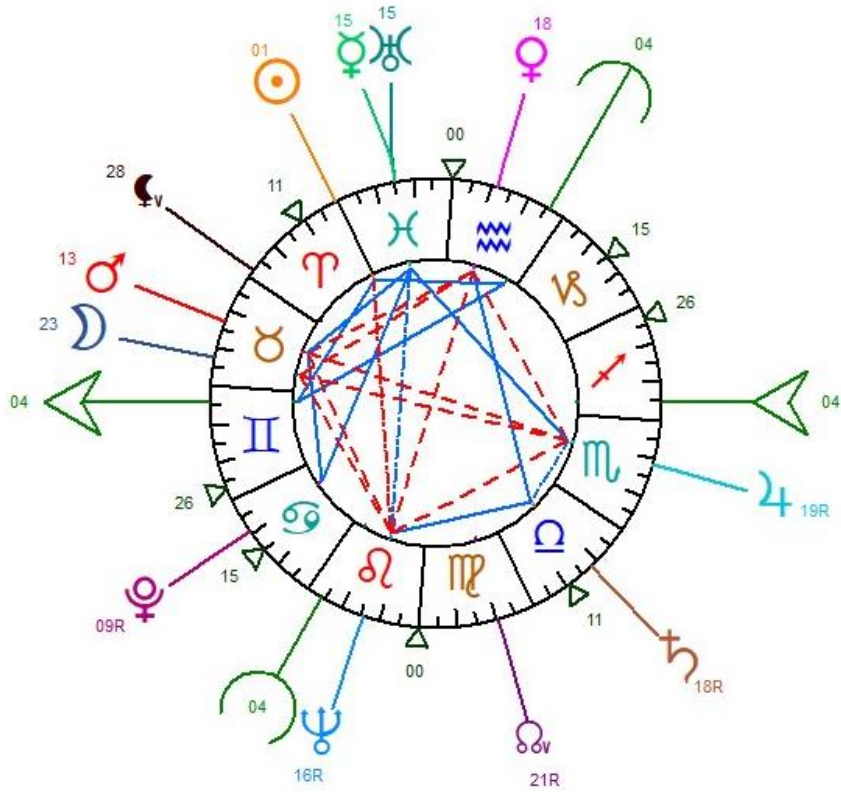
Son expression traverse toutes les cultures.

Abrité derrière le maquillage et en clair-obscur, il est comme en coulisses pour donner à voir les émotions du cœur portées par la poésie des gestes.

(Mercure maître asc. Gémeaux conjoint à Uranus aux Poissons en XI recevant trigone de Jupiter ; Soleil-Bélier en XI avec Mars conjoint à Lune-Taureau en XII ; Vénus-Verseau recevant trigone de Saturne ; Neptune-Lion et Jupiter-Scorpion en carré).

**Honneur au mime Marceau indémodable et universel !**

Revoir le Mime Marceau : [https://www.youtube.com/watch?v=XEspRrfXf4&ab\\_channel=Capuseen](https://www.youtube.com/watch?v=XEspRrfXf4&ab_channel=Capuseen)



Logiciel Auréas Astro PC Paris



*Janine Tissot*  
DIPLOMÉE DE L'ESAP | MEMBRE DE LA FDAF  
Sites : <https://www.janinetissot.com> - <http://www.janinetissot.fdaf.org/>  
Mail : [info@janinetissot.com](mailto:info@janinetissot.com)