

**1<sup>er</sup> speaker radio en France, ce pionnier est la voix de l'horloge parlante de 1933 à 1965.**

## **Marcel LAPORTE dit « RADIOLO »**

**Né Baptiste Albert Marcel LAPORTE le 8 juin 1891 à midi à Paris 12<sup>e</sup>**

Selon acte n°1466 – Archives de Paris en ligne – V4 E 6730 – vue 22/31

**Décédé le 31 mai 1971 à Paris 13<sup>e</sup>**



### **Il est la voix qui donne l'heure !**

Ce 14 février 1933, une fabuleuse machine est inaugurée à l'Observatoire de Paris. La France est le 1<sup>er</sup> pays au monde à mettre en service une horloge parlante.

Dès le 1<sup>er</sup> jour, le standard explose : 140 000 appels sont passés dont seulement 20 000 aboutissent à la voix de Marcel Laporte dit *Radiolo*.

Animateur des émissions de la TSF (Télégraphie Sans Fil), il est le 1<sup>er</sup> présentateur radio en France et Radiolo devient son pseudonyme.

Outre cette prodigieuse nouveauté, les auditeurs entendent les consignes techniques données par ce speaker à l'annonce d'une émission :

*Tournez la manette de votre appareil Radiola lentement, dans le sens des aiguilles d'une montre, mais attention ! Si vous allez trop loin, vous entendrez un bruit infernal. Revenez alors très légèrement en arrière et votre récepteur sera réglé.*

Fils d'un cheminot, il est embauché le 15 octobre 1922 par *Radiola*, première station de radio privée à émettre en France. D'abord uniquement sur la région parisienne, elle deviendra en 1924 *Radio-Paris* dont Marcel Laporte sera directeur-adjoint jusqu'en 1926.

Son pseudonyme devient Radiolus quand il est embauché à *Radio Vitus* qu'il transforme en *Poste de l'Île-de-France*. Puis on le retrouve en 1927 à la direction artistique de *Radio Juan-le-Pins* avant d'animer des émissions sur *Radio-Paris* de 1932 à 1936. C'est alors qu'il est speaker à *Radio-Cité*.

### **Recruté en 1939 par l'Armée française pour présenter le Journal de Guerre**

Quand se déclenche la Seconde Guerre mondiale, il est recruté par le ministère de la *Propagande et de l'Information* pour être présentateur dans *Journal de guerre* émis par l'Armée française.

Cette émission est une pièce importante du dispositif de guerre des ondes du gouvernement français pour contrer la propagande nazie. Elle présente les actualités du front et décrit le quotidien de la guerre et du soldat dans les tranchées durant la « drôle de guerre ». L'amitié franco-britannique et la défense sont au cœur des informations diffusées.

En mai 1940, l'émission relate l'invasion allemande avant de cesser un mois plus tard.

Marcel Laporte est aussi la voix de l'horloge parlante en France de 1933 à 1965

Ce pionnier des ondes est plus qu'une voix radiophonique puisqu'on le retrouve acteur dans une dizaine de films et téléfilms notamment dans le 1<sup>er</sup> épisode de la série policière des *Cinq Dernières Minutes* avec Raymond Souplex.

Il publie son autobiographie *Les Mémoires de Radiolo* en 1925.



**Retrouver la voix de Radiolo** : <https://www.youtube.com/watch?v=0ErHLYeTeRM>



Horloge parlante de l'Observatoire de Paris avec le directeur Ernest Esclangon. – wikipedia

### **Homme de paroles, il est fait pour bâtir des émissions radios**

Être speaker suppose d'avoir à tout instant l'inspiration spontanée et l'habileté de paroles pour occuper l'antenne que ce soit pour informer ou pour distraire.

Ce sont autant de talents naturels chez le Gémeaux Marcel Laporte doublement inspiré par Mercure avec l'ascendant Vierge.

Il lui faut se réaliser dans une profession de contacts destinée à porter au loin des messages.

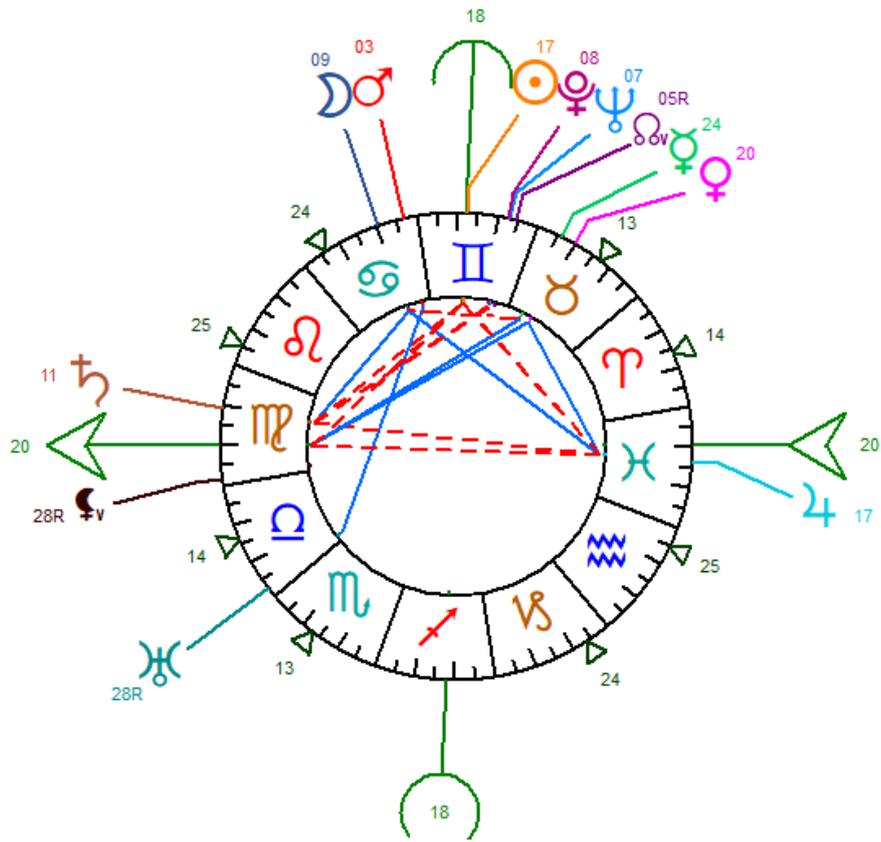
En virginien minutieux et organisé, il prend soin en préalable de l'émission de donner aux auditeurs les consignes pour le réglage de leur appareil radio.

Il est tout naturel de le retrouver à l'horloge parlante pendant plus de 30 ans, avec Chronos/Saturne à l'Ascendant Vierge. Sa voix est là au service de l'exacte précision de l'heure.

Cependant, il lui faut fonctionner dans le stress du direct au cœur d'un contexte cadré, minutieusement organisé. Et par l'influence secondaire du Taureau, il se fait bâtisseur d'envergure au réalisme bien ancré.

C'est ainsi qu'il occupe des responsabilités dans diverses radios ainsi que pour l'Armée pendant la Seconde guerre mondiale.

**Voici un bref écho de ce pionnier oublié des débuts de l'animation radio en France**



Logiciel Auréas Astro PC Paris


Janine Tissot  
 DIPLOMÉE DE L'ESAP | MEMBRE DE LA FDAF  
 Sites : <https://www.janinetissot.com> - <http://www.janinetissot.fdaf.org/>  
 Mail : [info@janinetissot.com](mailto:info@janinetissot.com)