

Cantatrice lyrique à l'Opéra de Paris,
elle lie son destin à l'aviateur vainqueur du Puy-de-Dôme, Eugène Renaux.

Ketty LAPEYRETTE

Née Catherine Julie LAPEYRETTE dite...

Le 23 juillet 1884 à 8h du matin à Oloron-Sainte-Marie 64 Pyrénées-Atlantiques

Selon acte n° 105 – AD64 en ligne - vue 104

Mariée à Eugène RENAUX le 22 juillet 1929 à 11h à Paris 17^e

Selon acte n°1438 – Arch. Paris en ligne – 17M 439 – vue 6/31

Décédée le 2 octobre 1960 à Courbevoie 92 Hauts-de-Seine



Ketty Lapeyrette en 1908

Les opéras de Saint-Saëns, Wagner, Verdi, Strauss, Dukas... dans son répertoire

Cantatrice (mezzo-soprano) pendant 30 ans à l'Opéra de Paris, Ketty Lapeyrette devient à 45 ans la seconde épouse d'**Eugène Renaux**, l'aviateur pionnier, vainqueur du Puy-de-Dôme en 1911.

Native des Pyrénées et fille d'un vétérinaire, elle étudie au Conservatoire de Paris où elle débute à 24 ans en *Dalila* dans le grand opéra *Samson et Dalila* de Camille Saint-Saëns.

Elle s'illustre dans les premières françaises des opéras de **Richard Wagner** tels que *Le Crépuscule des dieux* en 1908, *L'Or du Rhin* l'année suivante et *Parsifal* en 1914.

Dans le répertoire de Giuseppe Verdi et l'opéra *Le Trouvère*, on retrouve sa voix dans le rôle d'*Azucena* qui est le 1^{er} enregistrement studio disponible, chanté en français.

Sa carrière se déroule principalement en France, cependant elle apparaît en *Dalila* à *La Scala de Milan* avec la *Compagnie de l'Opéra de Paris* en 1910, à Amsterdam en 1936 et à Londres en 1938.

Elle donne sa voix aux grands opéras de son époque tels que *Le Chevalier à la Rose* de Richard Strauss en première française en 1923, *Ariane et Barbe Bleue* de Paul Dukas en 1938, dans *Aïda* de Giuseppe Verdi...

À partir de 1944, elle enseigne le chant au Conservatoire de Paris.

Elle décède à l'âge de 76 ans.



Ketty Lapeyrette en 1908

Retrouvez la voix de Ketty Lapeyrette dans l'Opéra Samson et Dalila de Camille Saint-Saens :

https://www.youtube.com/watch?v=tGTbgIFOjRc&ab_channel=OnkelGreifenklau

La voix de l'exigence et de la perfection...

Sophie Lapeyrette est faite pour briller en public avec originalité et grande énergie.

Sa puissance d'action conjuguée à une nature avant-gardiste lui donne les talents pour surmonter les difficultés de son art avec grande intuition.

De l'ensemble au particulier, de l'œuvre globale jusqu'au menu détail, elle voit tout.

D'heureuses ressemblances et de belles complémentarités l'unissent à son mari Eugène Renaux qui a eu, lui aussi, une célébrité médiatique :

Ketty par sa voix de cantatrice qui s'élève dans l'air des scènes d'opéras

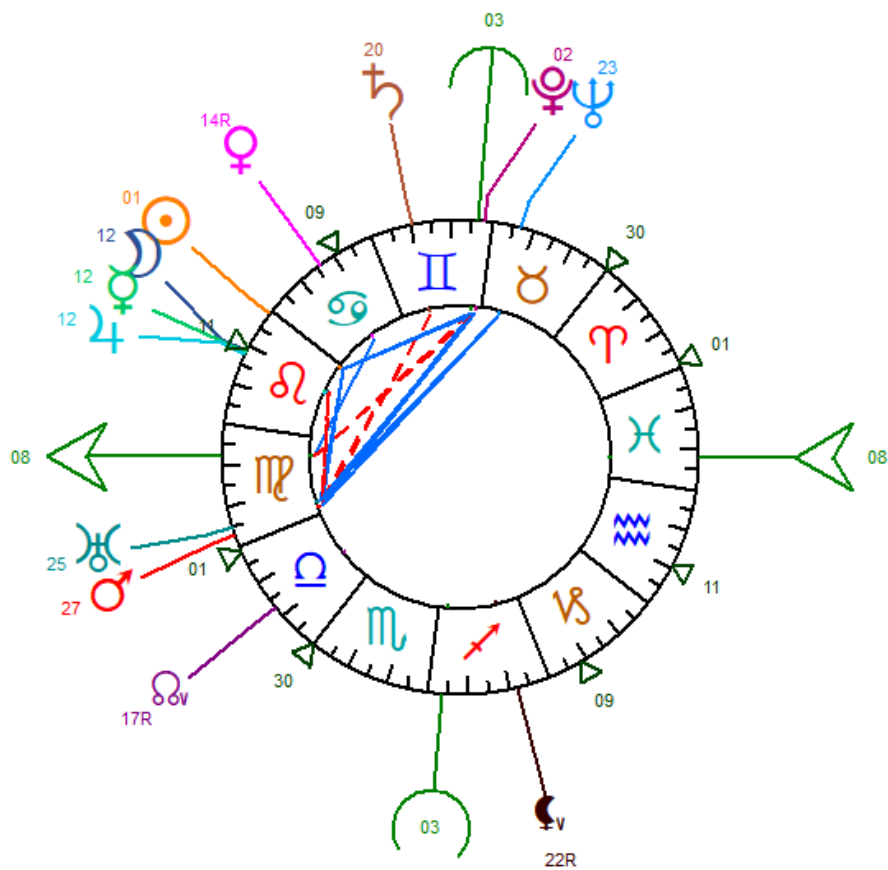
et

Eugène par la voie des airs, avec son aéroplane.

(Soleil en XI, conjoint à Jupiter-Mercure-Lune en XII au Lion)

(Pluton-Neptune en IX trigone à Uranus-Mars en I)

Hommage à cette cantatrice venue à moi par la voie des airs via un pionnier de l'aviation !



Logiciel Auréas Astro PC Paris



Janine Tissot

DIPLOMÉE DE L'ESAP | MEMBRE DE LA FDAF

Sites : <https://www.janinetissot.com> - <http://www.janinetissot.fdaf.org/>

Mail : info@janinetissot.com