

Le Jeu des mille francs, la Piste aux étoiles... un homme de scène, un ami du cirque, animateur dans l'âme ! Un des pionniers de la RTF et de l'ORTF.

Roger LANZAC

Né Roger LANREZAC le 28 octobre 1920 à 23h15 à Conakry Guinée (alors colonie française)

Source : Didier Geslain

Décédé le 25 novembre 1996 à Sainte-Foy-la-Grande Gironde 33



Source : INA

Le Monsieur Loyal de la Piste aux étoiles de 1962 à 1978

La Piste aux étoiles, une émission télévisée inoubliable dans l'histoire de la RTF et de l'ORTF.

Artistes, équilibristes, clowns, animaux ou prestidigitateurs... s'y succèdent pour le plus grand plaisir d'un public familial réuni devant le petit écran pour assister chaque semaine au cirque. Et si l'on ne possède pas encore de téléviseur à la maison, on file voir l'émission chez l'un ou l'autre des voisins.

Créée par **Gilles Margaritis** et réalisée par **Pierre Tchernia** elle est enregistrée dans le somptueux décor du *Cirque d'Hiver* en alternance avec le *Cirque Pinder*, et diffusée de 1956 à 1978.

Roger Lanzac en est, de 1962 à 1978, le *Monsieur Loyal* qui, dans le monde du cirque est le maître de la piste, le chef d'orchestre des numéros et notamment des entrées de clowns auxquels il donne même la réplique.



De l'opérette, à la radio, au petit écran et... au cirque

Comme **Lucien Jeunesse**, Roger Lanzac commence sa carrière dans la chanson et les opérettes.

De temps en temps, il met un pied dans le monde de la radio en remplaçant **Zappy Max**, célébrité radiophonique des années 1950.



Un cirque porte son nom.

Roger Lanzac ne tarde pas à goûter aux spectacles de cirque via les *Radio-Circus*.

Dès lors, naît une passion à vie.

Il crée même son propre cirque la *Piste d'or* qui aura une existence éphémère au grand dam de son auteur.

Aux côtés des clowns italiens *Les Bario*, vedettes de la télévision, il continue à parcourir la France jusque dans les années 1980 avec le cirque *Rancy Carrington* puis avec le cirque *Jean Richard* et en dernière tournée avec le cirque *Albert Rancy* en 1983.

Son affection pour le cirque est telle qu'à son décès en novembre 1996, ses cendres sont dispersées, selon son souhait, sur la piste du cirque Mordon avant le début du spectacle.

Il marque aussi l'histoire de la radio en étant l'animateur du populaire *Jeu des 1000 francs* sur *France-Inter* jusqu'en 1965.

On le retrouve au micro de *Télé Dimanche*, émission de divertissement destiné à un public familial, avant d'en être évincé en 1968.

Resté populaire et célèbre auprès du public par son passage à la télévision, on le réclame pour animer de multiples galas et spectacles pendant plusieurs années.

Animateur de la piste du cirque en direction des étoiles

Comme un enfant, Roger Lanzac est fasciné par la magie du cirque qui enchante petits et grands.

Entre Scorpion et Cancer, la porte est grande ouverte vers un imaginaire qui métamorphose l'existant pour faire exister le rêve.

En solide maître de la *Piste aux étoiles*, ce *Monsieur Loyal* officie pendant 16 ans pour enchanter les foules.

C'est naturel pour un Cancer d'animer la piste du cirque en direction des étoiles, sans doute pour offrir les plus brillantes aux téléspectateurs émerveillés.

Justement le dessin du thème astral de Roger Lanzac reproduit une étoile à huit branches !!

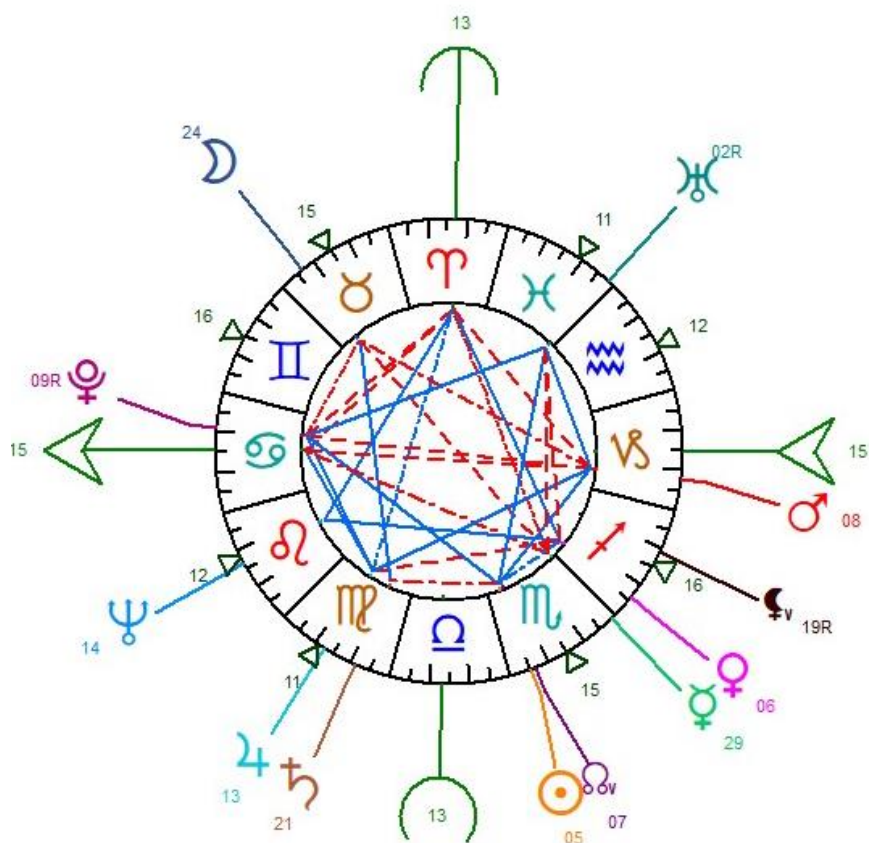
Habile organisateur, fin stratège, il sait créer du suspense, de l'inattendu pour faire vibrer le public, captiver son auditoire.

Être en scène et faire spectacle (Cancer, Jupiter) sont toute sa vie.

Par ses mots, sa puissante énergie de bâtisseur (Lune/Taureau), il tient l'ambiance, sème du merveilleux et réjouit les familles réunies devant leur petit écran.

Le nom de Roger Lanzac magicien de la piste, brille à jamais dans l'histoire du petit écran.

Pour retrouver Roger Lanzac et la Piste aux étoiles : <https://www.youtube.com/watch?v=jFRtgsk291Y>



Logiciel Auréas Astro PC Paris



Janine Tissot
DIPLOMÉE DE L'ESAP | MEMBRE DE LA FDFP
Sites : <https://www.janinetissot.com> - <http://www.janinetissot.fdaf.org/>
Mail : info@janinetissot.com