

**Seule femme française à avoir conçu des billets de banque.  
De ses mains sont sortis une centaine de billets et près de 1 300 timbres-poste.**

## **Pierrette LAMBERT**

**Née le 10 juin 1928 à Orches Vienne 86**

Selon données Didier Geslain et acte n° 11 aimablement transmis par la mairie.



**100 billets pour la Banque de France,  
1 300 timbres pour La Poste  
En 40 ans de graphisme**

Incroyable destin que celui de cette artiste dessinatrice !

Qui n'a pas eu entre les mains un de ses billets de banque ou un timbre-poste ? C'était avant l'euro.

Pendant quarante années, de 1957 à 1997, Pierrette Lambert s'adonne à ce travail monacal et secret qu'est le dessin d'une maquette de billet.

L'affaire est d'importance et la discrétion de mise.

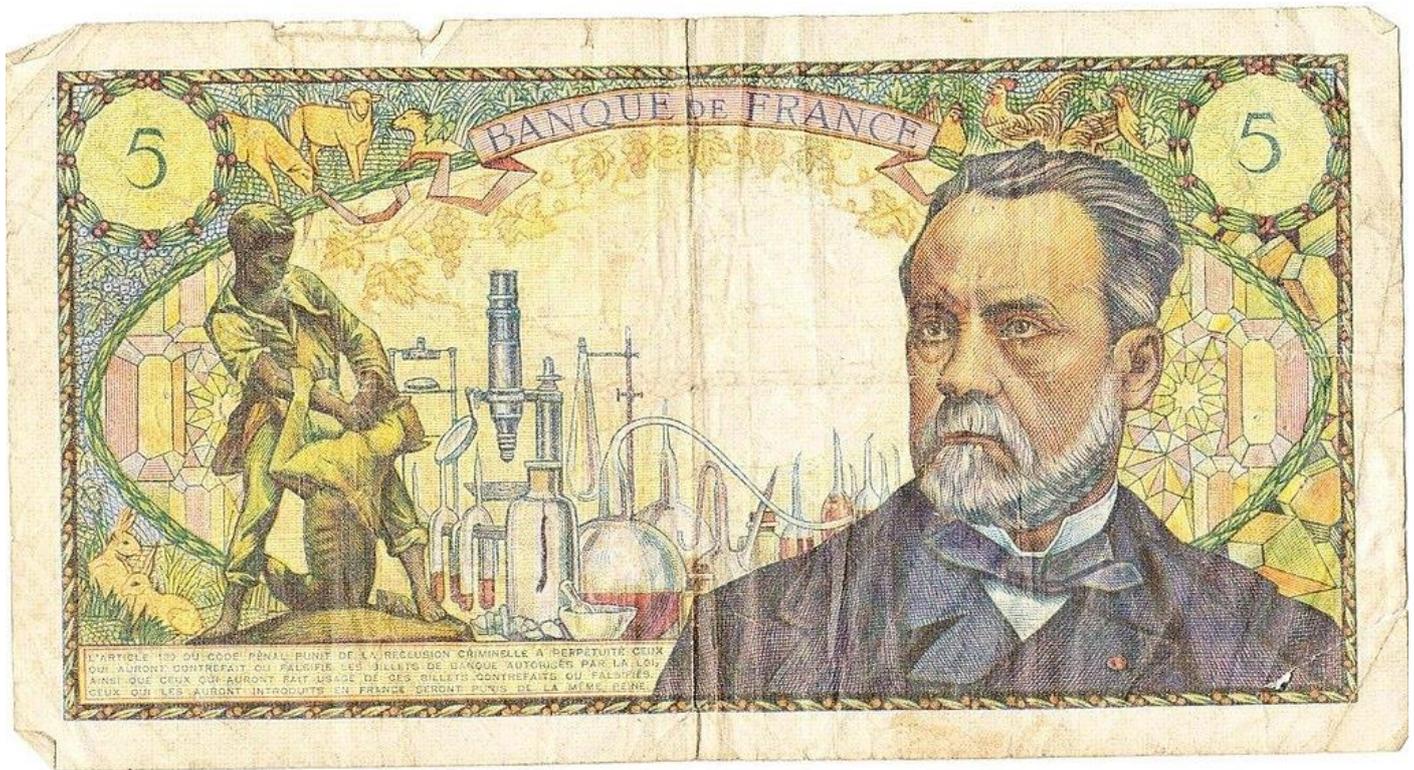
L'œuvre de cette miniaturiste vouée à devenir monnaie courante doit forcément laisser dans l'ombre son auteure.

Mais avant de dessiner petite ou grosse coupure à l'effigie de Montesquieu, Racine, [Pierre](#) et [Marie Curie](#), [Pasteur](#)..., Pierrette Lambert s'intéresse d'abord au personnage et lit tout sur son sujet pour le restituer au mieux et dans le détail par le pinceau, qui parfois est à un poil !

Exposée depuis 2016 à la galerie parisienne [Olympe de Gouges](#), le public découvre les talents de cette peintre surdouée à la production personnelle, originale et variée, qui parle de nature, de femme, et de spiritualité.

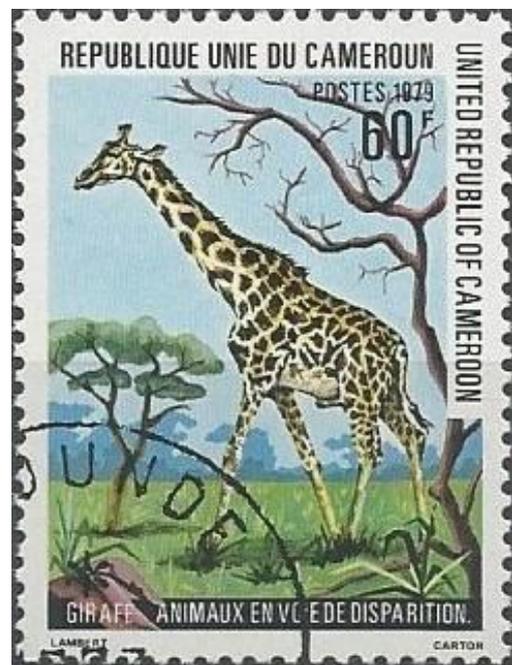
Pierrette Lambert se définit ainsi :

*Je ne suis rien... rien qu'un grain de sable.  
Un point d'une vie dans une trajectoire que Dieu fait briller d'une minuscule gloire.  
Je redeviendrai grain, un rien dans le sable.*



Au verso : à gauche, le même portrait de [Pasteur](#) tournée vers la statue en bronze d'Émile-Louis Truffot représentant le berger [Jean-Baptiste Jupille](#), deuxième enfant sauvé de la rage. Au fond, un microscope et des éprouvettes représentant le laboratoire de Pasteur et sur la frise extérieure des animaux ayant servi à ses expériences, ainsi que des cristaux et des reproductions de mosaïques, lesquelles tapissent la crypte du tombeau de [Pasteur](#).

Création le 5 mai 1966 – billet 5 francs Louis Pasteur dessinatrice Pierrette Lambert, graveur Henri Renaud



*Je reçus un don à mon enfance, le don d'écouter la terre palpitante,  
de sentir la nature vibrer, de flotter dans un univers de rêve.*

Par ces mots, Pierrette Lambert fait le tour d'elle-même.

Née dans un couple d'enseignants, elle étudie à l'École des beaux-arts de Poitiers. En février 1944 elle assiste à l'arrestation de son père intervenue quelques jours après celle de son frère. Tous deux résistants, meurent en déportation.

Elle reprend ses études de dessins et d'arts appliqués à Paris puis fréquente l'École Estienne où elle découvre la gravure.

Alors qu'elle expose ses miniatures à la galerie Ror Volmar en 1957 le directeur de la Banque de France en charge de la fabrication des billets remarque cette artiste qui deviendra la seule femme française à avoir conçu des billets de banque. C'est le début d'une collaboration qui durera près de 4 décennies.

Sélectionnée pour dessiner l'euro, elle n'est pas retenue.

Ses œuvres fiduciaires concernent la France, mais aussi des pays d'Afrique, les Comores...

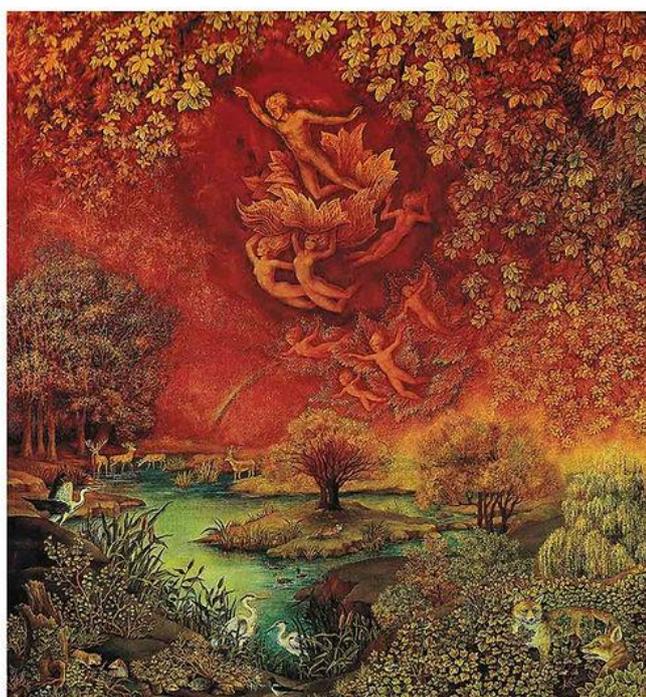
Son expérience de maquettes de billets de banque, lui permet de postuler à la réalisation de timbres-poste. Les deux premiers sortent en 1962 et le dernier est émis en 1997.

Minutie, précision et talents de coloristes transparaissent dans ses billets et ses timbres.

Ses timbres-poste lui valent de nombreuses récompenses et notamment en 1988 pour les *timbres « Bicentenaire de la création de Don Giovanni »* de [Mozart](#) et « *150<sup>e</sup> anniversaire de la Grande Messe des Morts* » de [Berlioz](#).



Timbre sur [Berthie Albrecht](#) par Pierrette Lambert



Galerie Olympe de Gouges – Pierrette Lambert

Sources documentaires :

<https://www.citeco.fr/pierrette-lambert-dessinatrice-de-billets>

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Pierrette\\_Lambert](https://fr.wikipedia.org/wiki/Pierrette_Lambert)

<https://www.olympedegouges.paris/bio-lambert>

### Pierrette Lambert ou l'art de dessiner ses rêves

Le tempérament de Pierrette Lambert se joue entre Gémeaux, Balance et Cancer.

Cette artiste en hérite une sensibilité d'âme qu'elle restitue par le graphisme.

Réceptive à tout elle a le don pour mettre ses rêves en dessins.

Elle en fait une belle et juste description :

*sentir la nature vibrer, flotter dans un univers de rêve.*

(Soleil Gémeaux conjoint à Vénus maître d'ascendant ;

Mercure maître du Soleil en Cancer et conjoint à Pluton en IX ;

Lune en Poissons en V trigone à Mercure-Pluton)

Le Gémeaux vif d'esprit, étudie d'abord le personnage à dessiner, puis le restitue en un graphisme, minutieux résumé de vie, plus vrai que nature et comme en relief.

Cette dessinatrice a besoin de fonctionner dans un cadre fixé, exigeant, minutieux jusque dans le moindre détail pour réaliser billets de banque et timbres sur commande.

Cette liberté contrainte lui délimite un champ d'action qui lui convient.

Adaptable à la demande qui lui est faite, elle sait avec rigueur et sérieux fournir la maquette attendue.

(Mercure en IX maître du Soleil Gémeaux, conjoint à Pluton et en carré avec Mars et Uranus ;

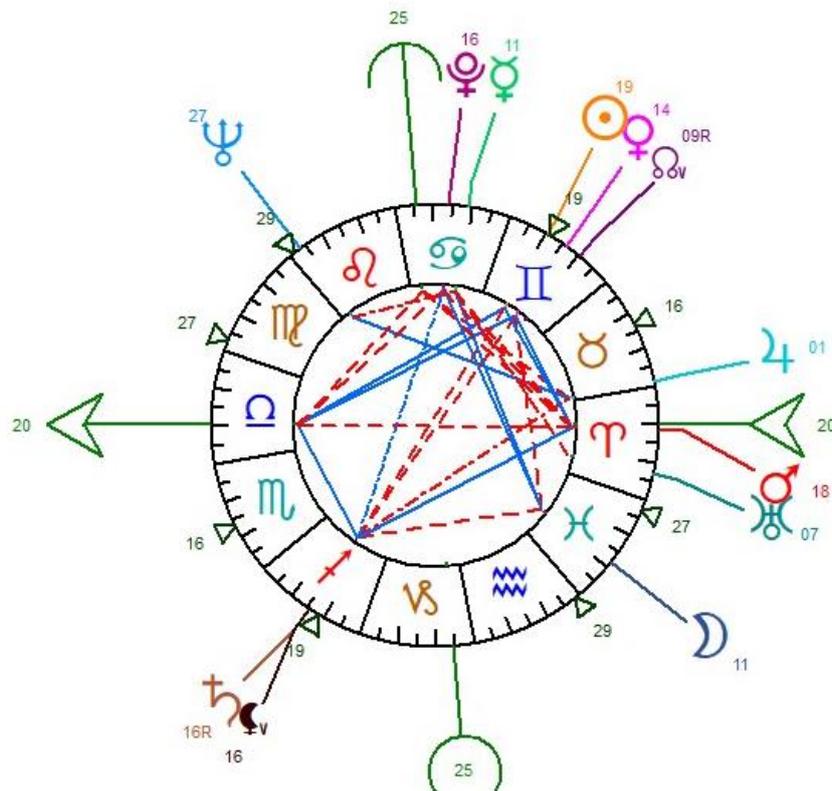
Saturne/Sagittaire opposé à Soleil-Vénus Gémeaux, trigone à Mars et sextil à ascendant)

Ses billets et timbres sont destinés au grand public mais sa notoriété de créatrice

est vouée à rester en coulisses, comme par une sorte d'abnégation inévitable.

(Vénus maître ascendant en VIII et Mercure maître du Soleil conjoint à Pluton).

**Honneur à cette brillante artiste restée dans l'ombre de ses œuvres !**





*Janine Tissot*  
DIPLOMÉE DE L'ESAP | MEMBRE DE LA FDAF

Sites : <https://www.janinetissot.com> - <http://www.janinetissot.fdaf.org/>  
Mail : [info@janinetissot.com](mailto:info@janinetissot.com)