

**Il est l'homme des canaux de Bourgogne, du Charolais et de Franche-Comté  
propices au futur essor industriel.**

**Référence dans l'art des ponts, cet architecte est aussi un véritable urbaniste de sa ville natale.**

## **Émiland Marie GAUTHEY**

**Né le 3 décembre 1732 entre 10 et 11h du soir à Châlons-sur-Saône Saône-et-Loire 71**

Selon acte de baptême (thème astral dressé arbitrairement pour 22h30)

**Décédé le 14 juillet 1806 à Paris**



### **Le canal de Gauthey, voie d'avenir pour la Bourgogne...**

Jeune ingénieur de 26 ans, Emiland Gauthey met toute son énergie à prouver que le canal du Charolais est réalisable et viable. Cette idée, dans l'air depuis deux siècles, reste encore à concrétiser en 1758 quand sort l'étude d'Emiland Gauthey.

Vingt ans plus tard, son projet est enfin accepté en 1782.

Le canal creusé de 1783 à 1791 traverse la Révolution et ... 34 communes de Chalon à Digoin.

Le 27 février 1794, c'est jour d'inauguration pour le canal du centre mais pour cause de terreur révolutionnaire, cela se passe en catimini.

Doté à l'origine de 81 écluses sur un parcours de 120 km, ce canal sera modifié au fil des temps et mis notamment au gabarit **Freycinet** de 1889 à 1905.

### **... et promis à un intense trafic**

Voie de transport par excellence pour les matériaux lourds, depuis sa création et jusqu'au milieu du 20<sup>e</sup> siècle, il a une importance économique majeure pour l'implantation industrielle (mines, sidérurgie, céramique, ...).



Sur le chantier du canal, réparti en 15 ateliers suivis minutieusement par ce gestionnaire hors pair, travaillent 800 à 1000 hommes, manœuvres, maçons, tailleurs de pierres, charpentiers...

Au fil de l'industrialisation, tuilerie, sidérurgie, houillères... les ports du canal connaissent un intense trafic pendant plus d'un siècle et demi.

La traction des bateaux, à l'origine par des hommes, devient animale jusque vers 1970. Mulets et chevaux circulent sur les chemins de halage ou sur la route bordant le canal.

Après la Seconde guerre mondiale, de plus en plus de péniches sont automotrices.



Chatenoy-le-Royal - Pont de la Thalie projeté par Gauthey

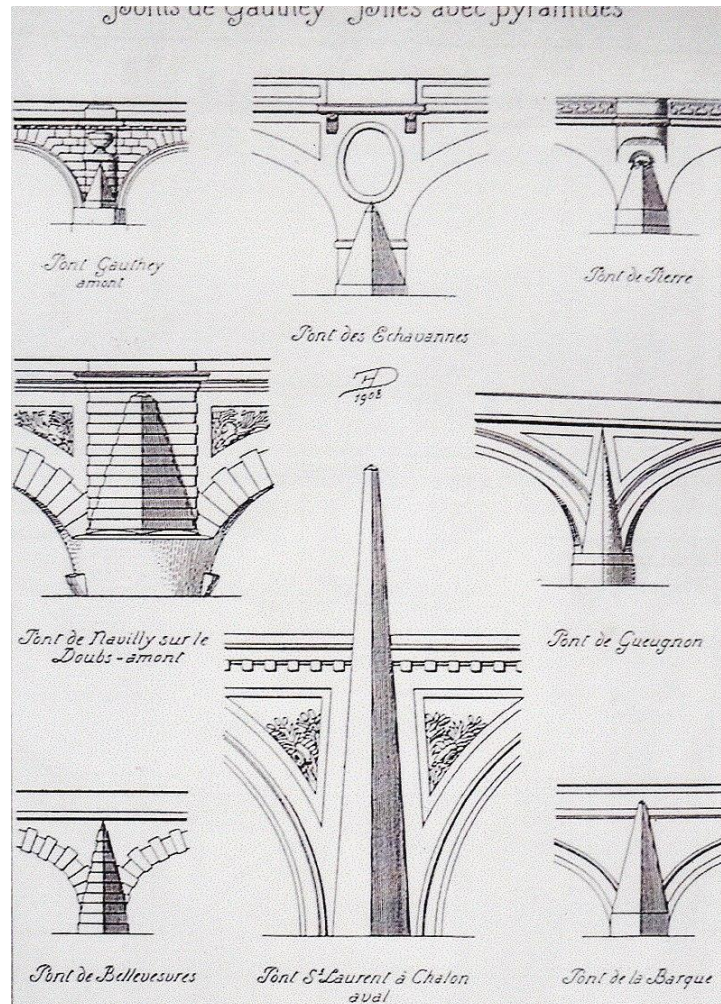


## Avec Gauthey, le pont devient œuvre d'art

De 1783 à 1791, investi dans son œuvre maîtresse, le canal du Centre, avec tous les ouvrages d'art qui vont avec (écluses, digues...) cet architecte construit de nombreux ponts.

Ainsi, en 1786, 12 ponts sont simultanément en étude ou en construction.

D'abord utilitaire, sous son inspiration le pont devient œuvre d'art, avec motifs décoratifs.



Concepteur de canaux, ce grand bâtisseur s'illustre comme architecte de monuments pour des municipalités de la région : hôtels-de-ville, théâtre, églises, immeubles...

Qualifié d'*ingénieur des lumières*, il laisse une littérature importante relative aux canaux, aux ponts, ainsi qu'à la construction des voûtes et des dômes.

Esprit ouvert et curieux, Gauthey imagine une « langue philosophique » des signes graphiques universels qui préfigure la sténographie (**Émile Duployé**).

## Brillant élève, il enseigne les mathématiques à ses condisciples

Issu de la petite bourgeoisie provinciale, Emiland est fils unique d'un médecin, avocat et receveur.

Orphelin de père à 17 ans, il est envoyé à Versailles auprès d'un oncle qui le forme aux mathématiques. Attiré par l'architecture, il part se former à Paris.

Travailleur acharné et doué, Gauthey satisfait aux sévères conditions d'admission à l'école des Ponts et Chaussées où il entre en 1757. Comme les cours y sont assurés par les meilleurs élèves, le voilà chargé d'enseigner les mathématiques à ses condisciples moyennant un traitement modeste.

Ingénieur en chef depuis 1782, il devient l'année suivante, directeur général des canaux et rivières navigables de Bourgogne. Et à ce titre, il réalise son œuvre maîtresse : le canal du centre.

Cet ingénieur cantonnier a 73 ans, quand il est installé à la tête des Ponts et Chaussées de France à partir de 1805.

Tardif également a été son mariage à l'âge de 60 ans avec sa cousine germaine avec qui il adopte un petit -neveu, orphelin de 9 ans **Claude Henri Navier**.

**Sources documentaires :**

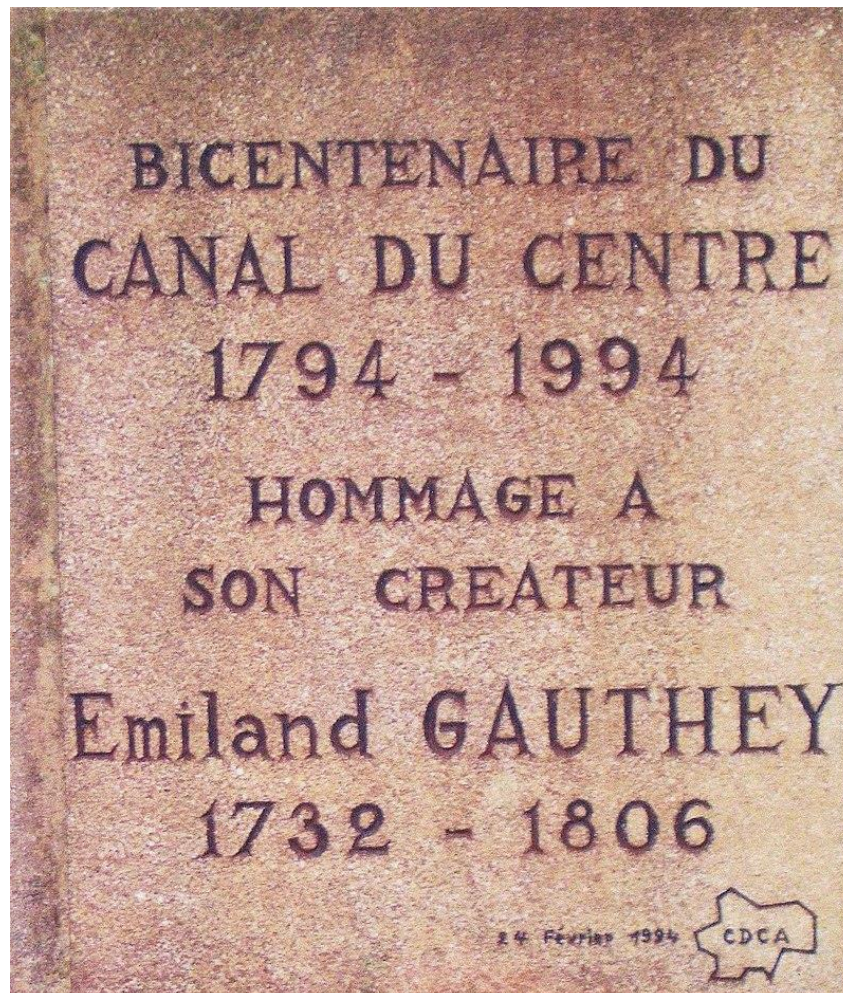
Wikipédia

Brochure « *Canal du Centre Association* » sept.2008 réalisé par JYB Repro Le Creusot



Émiland Gauthey reçoit la Légion d'honneur des mains de **Napoléon** en mai 1802.





### **Un Prométhée des canaux pour une voie d'avenir**

Qui mieux qu'un Sagittaire peut s'occuper d'établir des voies de communication pour créer les liaisons nécessaires aux humains ?

En effet, les canaux sont voies idéales pour relier et relayer les activités économiques à travers la carte d'un pays.

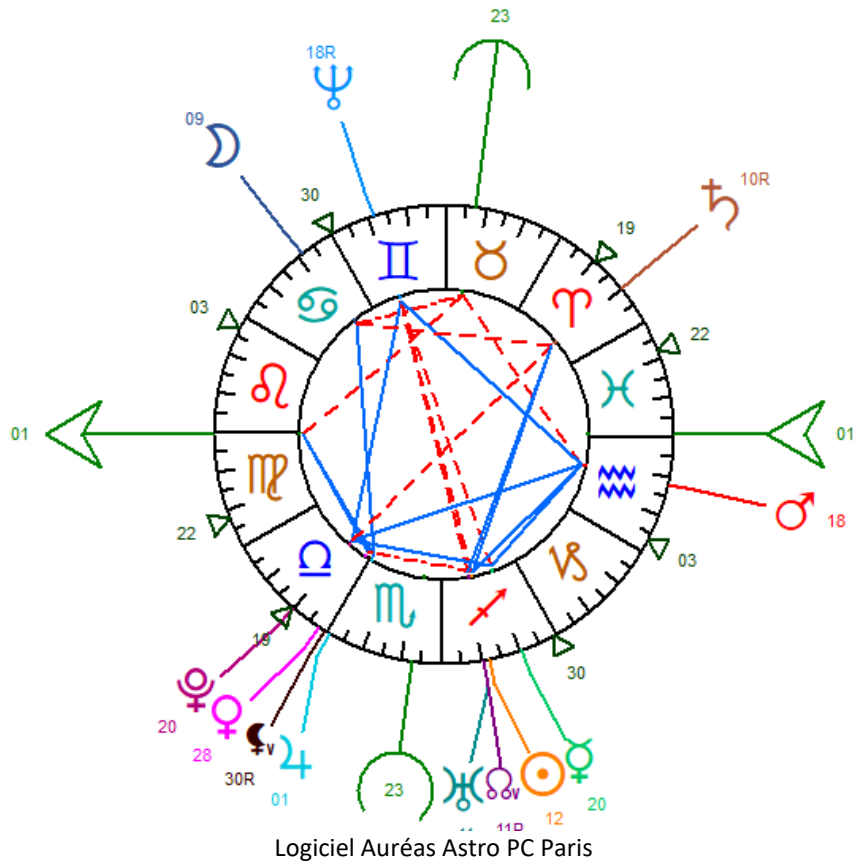
Cette voie d'avenir inspire le visionnaire Emiland Gauthey, un Prométhée des canaux à l'esprit libre et déterminé qui travaille au nom d'un haut idéal social (amas Sagittaire Uranus/Mercure/Soleil).

Organisateur méticuleux comme le lui permet l'ascendant Vierge, il se révèle aussi habile et créatif gestionnaire (lien Vierge avec Jupiter) que les tâches d'envergure ne rebutent pas.

En outre, ses dessins de ponts révèlent un artiste préoccupé autant de perfection que d'esthétique (amas en Balance).

Habité par une puissante et métamorphosante énergie, il fait partie de ceux qui ont raison d'avance.

**Honneur à Emiland Gauthey, un ingénieur au service de l'humain.**



En astrologie, d'où vient le goût pour l'architecture ?

Pour en savoir plus : <https://www.janinetissot.com/2019/11/12/les-architectes/>

*Janine Tissot*  
 DIPLOMÉE DE L'ESAP | MEMBRE DE LA FDAF  
 Sites : <https://www.janinetissot.com> - <http://www.janinetissot.fdaf.org/>  
 Mail : [info@janinetissot.com](mailto:info@janinetissot.com)