

Né sans bras, il peint avec les pieds et fait une carrière d'artiste renommé et primé.

Louis DUCORNET

Né Louis César Joseph DUCORNÉE dit DUCORNET

Le 10 janvier 1806 à 23h59 à Lille Nord 59

Ou le 11 janvier 1806 à 0h00

(Déclaré le 11 janvier à 3h de relevée (15h), né le jourd'hui à minuit...)

Selon acte n°693 – 5 Mi 044 R128 – 1805-1806 – vue 493/1028

Décédé le 27 avril 1856 à Paris



Autoportrait de Ducornet en 1852

Dès l'âge de 12 ans, son art du dessin fait merveille

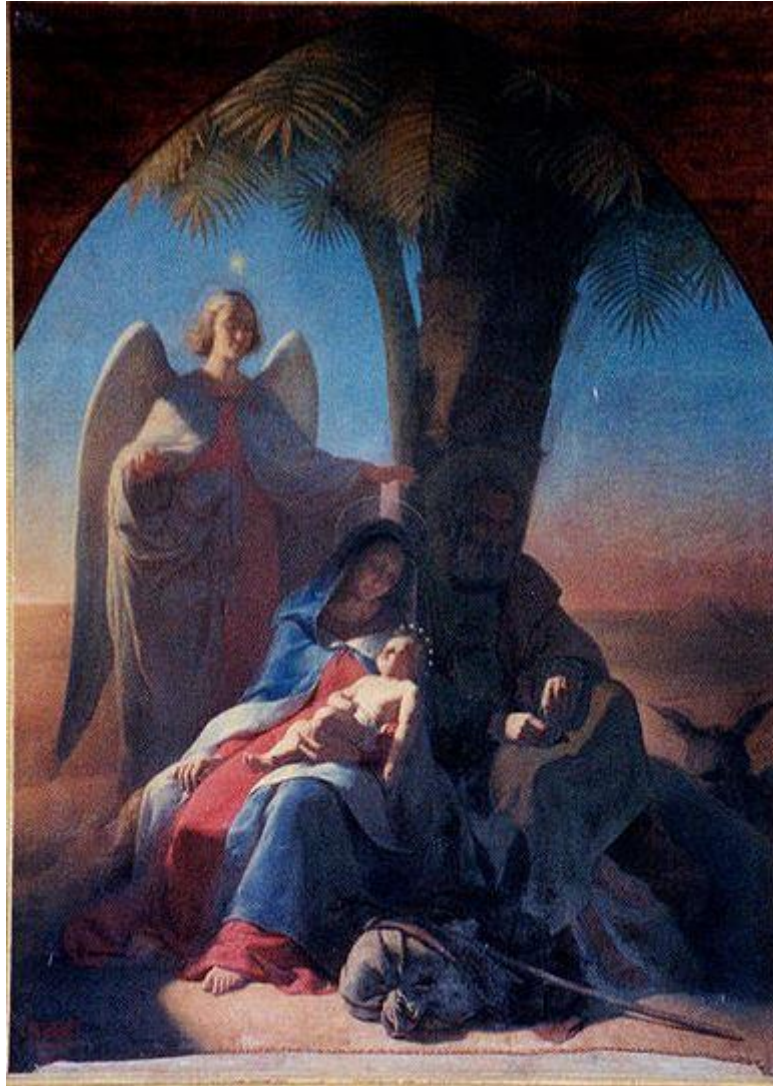
Aux bras qu'il n'a pas à la naissance, Louis Ducornet substitue ses pieds au bout de courtes jambes sans fémur. Le gros orteil du pied gauche passé dans le trou de la palette et le pinceau tenu entre le pouce et le deuxième doigt du pied droit, cet artiste peintre acquiert une extraordinaire dextérité.

À force d'études, de persévérance et d'art, il parvient à une *perfection rare* qui force l'admiration du public.

Déjà, dès l'âge de 12 ans, on fait l'éloge de son art du dessin qui lui attire une notoriété précoce dans sa ville natale.

L'année suivante à Douai, il décroche une médaille d'argent à la faveur d'une exposition de ses dessins. Ce n'est que le début des nombreuses récompenses que comptera sa carrière artistique.

À 18 ans, Ducornet qui réussit magnifiquement à surmonter son handicap majeur, est reçu à l'École royale des Beaux-arts de Lille et bientôt on le mentionne comme une gloire locale.



Repos de la Sainte famille en Égypte – Salon de 1841

Pensionné par Louis XVIII, il reçoit de nombreuses commandes

Né atteint de phocomélie(*) Louis Ducornet privé de bras et de fémurs, se déplace en étant accroché au dos de son père.

Doté d'une vive intelligence et soutenu par l'affection et la confiance de ses parents, il réussit à surmonter ce handicap.

Doué pour le dessin et la peinture, il reçoit les leçons des peintres François Watteau et Guillaume Guillon Lethière. Son talent développé malgré l'infirmité attire l'attention du Roi Louis XVIII qui le pensionne et cet artiste hors norme reçoit de nombreuses commandes.

Son handicap l'empêche de passer la seconde étape du *Prix de Rome*, ce concours artistique qui permet aux jeunes artistes de se former en Italie.

(*) Anomalie durant la grossesse par arrêt de développement d'un ou plusieurs membres...



Portrait du général François de Négrier sur le Champs-de-Mars à Lille

Ses œuvres dégagent une poésie mystique ou dramatique

Il est vrai qu'inévitablement l'œuvre du peintre a pu être occultée par le cas médical du phénomène *Ducornet-né-sans-bras*, comme il aimait à signer ses œuvres.

Même s'il a bénéficié d'une naturelle bienveillance du public et des médias, le talent du peintre est là et bien réel.

Dans son œuvre redécouverte récemment, les critiques louent ses couleurs, ses mises en scènes soignées, l'éclairage savamment rendu qui dégage une poésie mystique ou dramatique.

De 1845 à 1856, il vit et travaille à Paris au 14, rue Viconti.

Sources documentaires :

<https://www.cnap.fr/louis-cesar-joseph-ducornet-peintre-ne-sans-bras>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Louis_Joseph_C%C3%A9sar_Ducornet

Peintre mis à l'honneur le 10 janvier (anniversaire de sa naissance) par un doodle de Google



Melodia 1837 par Louis Ducornet

Artiste-né, il vit la liberté par le pinceau !

Entre Capricorne et Balance, Ducornet le saturnien sait tout le prix de l'endurance et de la persévérance.
Voué à surmonter de sévères obstacles, il livre son art par ses pieds et à coups de pinceau dictés par son âme créative et inspirée...
... avec une chance bienvenue qui lui ouvre réussite et popularité.

Soutenu par sa famille et aidé par le roi, son talent peut s'épanouir et produire d'admirables tableaux.

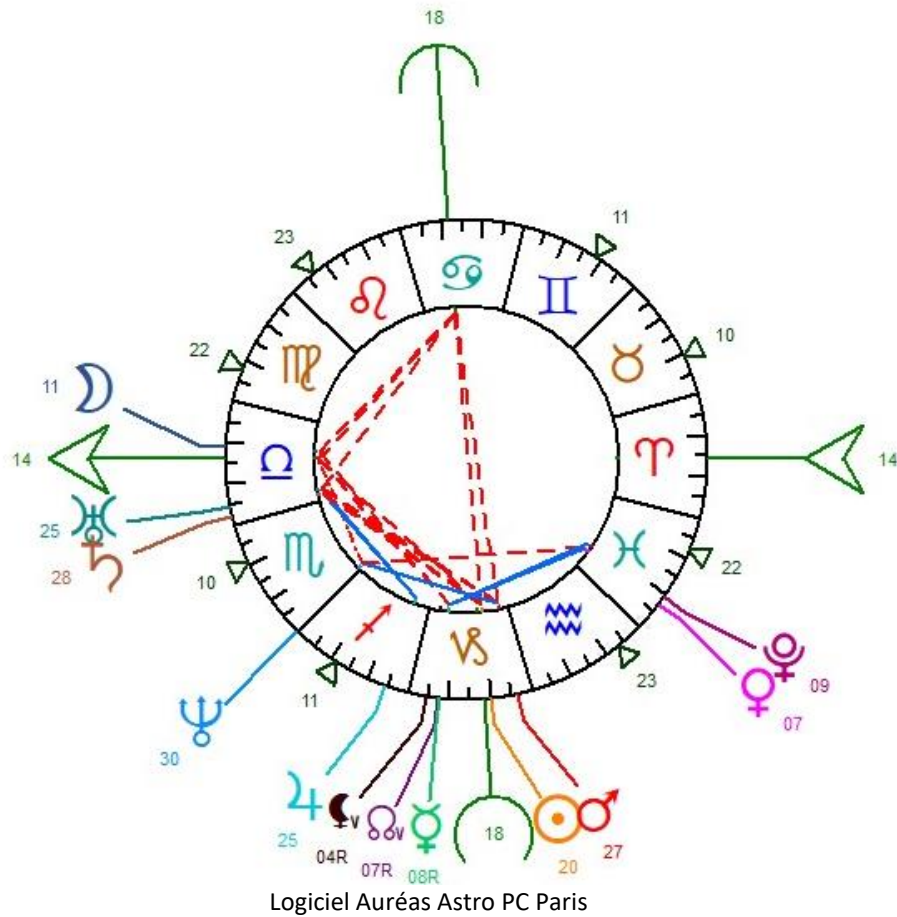
Sa créativité est généreuse ouverte et réceptive à son environnement social.

Sa sensibilité de peintre s'exprime tout en finesse dans une belle élévation spirituelle.
Son art devient « photographique » quand il restitue des militaires dignes représentants d'un ordre établi.

Hors normes par tempérament et par son handicap de naissance,
il traverse la vie sans autonomie physique.
Et c'est par l'art qu'il trouve une large liberté d'expression ouverte sur le monde environnant.

(Amas à l'ascendant en carrés à l'amas au Capricorne en III et IV ; Vénus maître Asc. conjointe à Pluton en V au Poissons ; Saturne exalté en Balance et maître du Soleil Capricorne est conjoint à Uranus en secteur I, en sextil à Jupiter Sagittaire)

Bravo à Monsieur Ducornet qui a fait de sa vie un admirable exploit !



Voir aussi la fiche de Denise LEGRIX : https://janinetissot.fdaf.org/jt_legrix_denise.htm

En astrologie, quel est le profil du dessinateur ?

En savoir + : <https://www.janinetissot.com/2021/02/18/les-dessinateurs/>

Janine Tissot
 DIPLOMÉE DE L'ESAP | MEMBRE DE LA FDAF
 Sites : <https://www.janinetissot.com> - <http://www.janinetissot.fdaf.org/>
 Mail : info@janinetissot.com