

Étoile fulgurante, énigmatique, controversée, elle est célèbre dans le monde de la poésie dès l'âge de 8 ans. Comédienne et musicienne, elle se retire de la scène publique en fin des années 1960.

Minou DROUET

Née Marie-Noëlle DROUET

le 24 juillet 1947 à 13h à Hillion Côtes-d'Armor 22

Source Didier Geslain via Astrothème



Une musique de Bach la sort de son mutisme...

J'aime l'eau qui ne dure pas/ qui ne finit jamais une phrase/ qui n'a jamais le même ventre/ la même voix/ un jour je me roulerai dans sa jupe/ et je serai perdue.

Ainsi écrit la fillette Minou Drouet âgée de 8 ans.

Orpheline, illégitime, et atteinte d'une déficience visuelle grave, elle est adoptée à 18 mois par Claude Drouet institutrice.

Enfant mutique et presque aveugle, elle communique mieux avec les animaux qu'avec les humains... jusqu'à sa « rencontre » à l'âge de six ans, avec une musique de Bach entendue à la radio.

Minou Drouet s'éveille alors à la vie, d'autant plus qu'une opération lui permet de recouvrer la vue.

A propos de ce médecin, elle écrit le 28 avril 1958 : *ce docteur... décida de faire partie de la famille des fées puisque ses doigts sont la baguette merveilleusement magique qui épanouissent les yeux à la lumière.*

La célébrité dès 8 ans, par ses lettres et poèmes

Inscrite au Conservatoire de musique de Paris, elle épate tant ses professeurs de piano par ses lettres d'une étonnante maturité et entremêlées de poèmes, que l'éditeur Juillard s'intéresse à Minou Drouet.

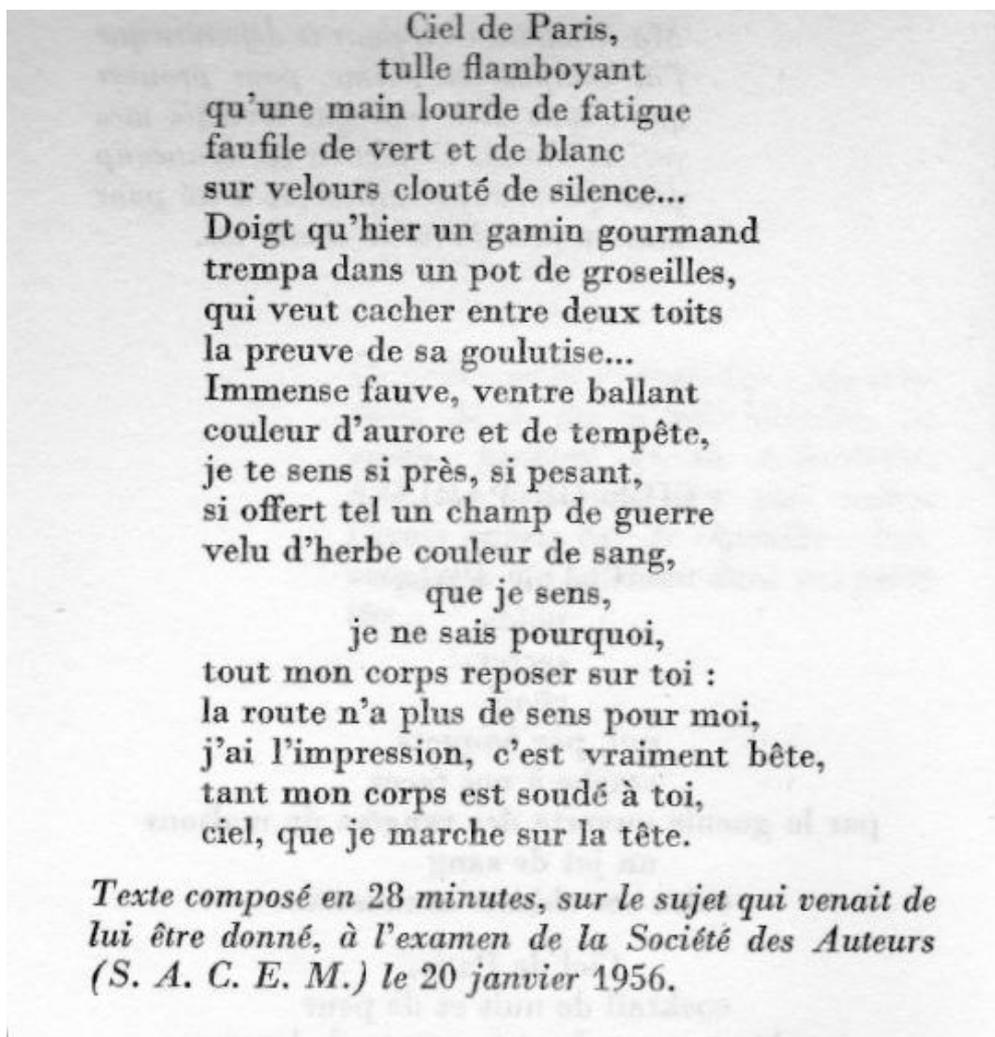
Vite enthousiasmé par le talent littéraire de la fillette de 8 ans, il édite début 1956, une collection de lettres et de poèmes, sous le titre *Arbre, mon ami* qui connaît un grand succès en librairie.

Elle est admise la même année à la Société des auteurs, compositeurs et éditeurs de musique.

Happée aussitôt par la publicité lancée autour d'elle, Minou Drouet est prise dans un tourbillon médiatique : elle joue en public avec le guitariste virtuose Andrés Segovia, le violoncelliste Pablo Casals, les chanteurs Jacques Brel et Charles Aznavour...

Le Pape Pie XII la reçoit en audience privée au Vatican et elle participe à une soirée de gala à la Scala de Milan...

Elle lit ses poèmes et joue du piano dans des boîtes de nuit, des théâtres et des arènes...



Poésie de Minou Drouet

Génie ou imposture ?

Pendant que certains glorifient le génie de l'enfant, d'autres crient à l'imposture tel l'influent Jean Cocteau qui déclare sévèrement : *Tous les enfants sont poètes, sauf Minou Drouet.*

Certains affirment que son œuvre serait due à sa mère adoptive.

Alors, Juillard n'hésite pas à parler de « petite affaire Dreyfus ».

Minou Drouet se soumet à plusieurs tests où elle compose des poèmes sur des sujets choisis à l'avance et sous surveillance, sans possibilité d'une aide extérieure.

En 1957, on lui confie le rôle principal du film *Clara et les Méchants* du cinéaste Raoul André.

Après un succès fulgurant, le besoin d'écrire disparaît...

Au-delà de ce don poétique indéniable, échappé des textes rédigés par Minou Drouet alors âgée de 8 ans, le succès s'estompe au fil des années 1960.

Après avoir soigné sa grand-mère mourante, Minou Drouet songe à devenir infirmière. Après deux ans passés dans un hôpital, elle reprend la vie d'artiste dans des clubs ou des cafés et produit quelques livres de fables et romans pour enfants... Sans grand succès !

Dans ses mémoires *Ma Vérité* publiée en 1993, elle indique qu'à cette époque, *elle ne ressentait plus le besoin d'écrire*.

Après un premier mariage avec le chansonnier Patrick Font en 1970, elle se remarie avec Jean-Paul Le Canu et vit retirée en Bretagne loin des médias.



Minou Drouet au piano

Des ténèbres à la lumière médiatique avant un retour à l'arrière-plan

L'art et l'imagination sont au pouvoir avec Minou Drouet.

Comme personne, elle sait porter à la lumière du jour le monde des sensations, de l'intuition, de l'imagination, qui dicte son écriture (Lion/Balance/Lune-Mercure).

Des ténèbres à la lumière, du silence intérieur à la parole, quel étonnant voyage personnel et médiatique !

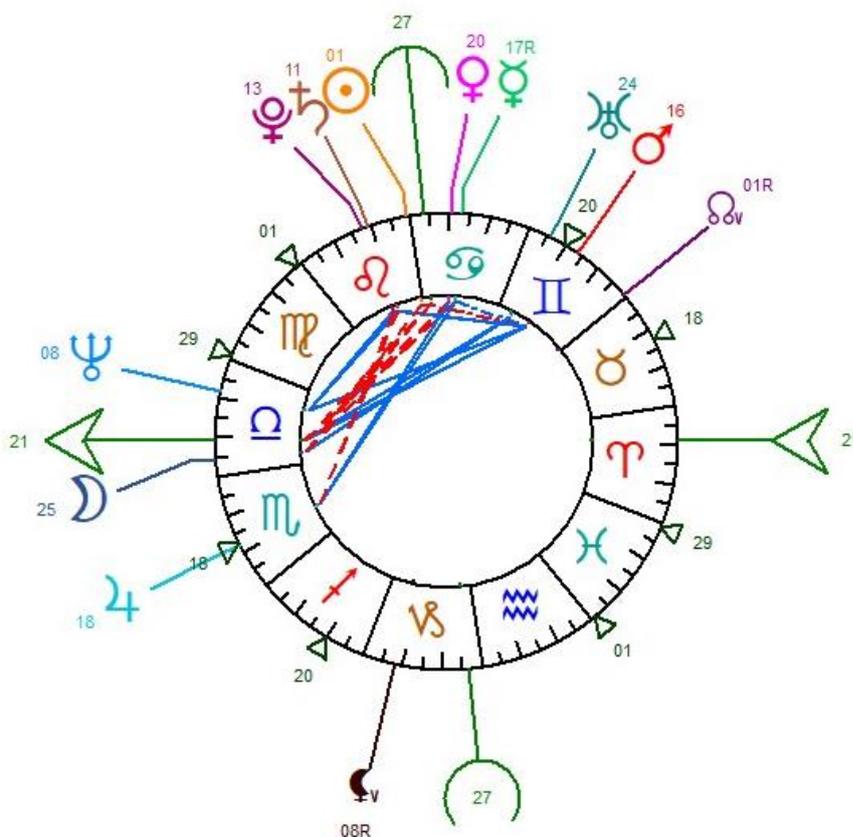
Sa poésie, comme son parcours de vie, est originale, hors des normes, voire imprévisible
(Uranus trigone Asc. Balance-Lune).

En effet, mutique et presque aveugle, il lui est donné ensuite de parler, de voir, de libérer sa grande sensibilité.
Et ainsi de s'ouvrir, un temps, au monde par l'écriture, la musique, le cinéma, la vie publique...

Son expression sociale précoce attise les feux du succès et déclenche les bravos du public,
propres à nourrir sa nature lunaire (Lune-Balance et Vénus-Cancer).

Mais cet éclairage médiatique semble voué à reprendre assez vite le chemin des coulisses, de l'arrière-plan, comme
pour retrouver une intensité de vie intérieure loin de la célébrité et du tapage médiatique
(Soleil-Saturne-Pluton au Lion + Jupiter/Scorpion).

Hommage à Minou Drouet dont le parcours illustre la richesse d'une vie intérieure !



Logiciel Auréas Astro PC

Merci à Marc Brun pour ce signalement



Janine Tissot
DIPLOMÉE DE L'ESAP | MEMBRE DE LA FDAF
Sites : <https://www.janinetissot.com> - <http://www.janinetissot.fdaf.org/>
Mail : info@janinetissot.com