

**Quand le « roi du coton » lie son destin au futur « empereur de la haute couture » !
Ou l'histoire du couturier-architecte révolutionnaire de la mode...**

Christian Ernest DIOR

Né le 21 janvier 1905 à 1h30 du matin à Granville Manche 50

Selon acte n°13 – AD50 en ligne – 1905-222Num – vue 5/23

Confirme les données de Didier Geslain

Décédé le 24 octobre 1957 à Montecatini Terme Italie



Pour Dior, Boussac est en or !

Christian Dior serait-il devenu « l'empereur de la mode » sans sa rencontre courant 1946 avec le « roi du coton » **Marcel Boussac** ?

Un apparent hasard de relations fait dialoguer ce modéliste-dessinateur de 41 ans en quête de reconnaissance dans le milieu de la haute -couture avec cet industriel en quête d'un styliste pour relancer une maison de couture.

Fin juillet 1946, en fin négociateur, Christian Dior obtient de l'industriel du textile de créer sa propre maison. Boussac de son côté flairant le talent du futur couturier accepte d'investir pour lui six millions de francs.

La légende dit qu'entretiens, Dior superstitieux et incertain, se tourne vers une cartomancienne qui s'exclame : *Acceptez ! Acceptez ! Vous devez créer la maison Christian Dior ! Tout ce que l'on pourra vous offrir plus tard ne se compare pas à la chance d'aujourd'hui.*

Sise au 30, avenue Montaigne, la Maison Christian Dior financée par **Marcel Boussac** est créée le 8 octobre 1946 et inaugurée le 16 décembre.

Ainsi, l'industriel du textile et le styliste de mode viennent de lier leur sort respectif pour le meilleur de leurs affaires.

Le couturier-architecte va révolutionner la mode, se faire un grand nom dans la parfumerie et l'industrie du luxe grâce au soutien de l'industriel du textile.

La réussite est telle qu'en 1957 l'empire de Christian Dior en onze ans d'activité, s'étend dans quinze pays, assure l'emploi de plus de deux mille personnes et représente plus de la moitié des exportations de la couture française.

Les femmes vous seront bénéfiques et c'est par elles que vous réussirez !

Second des cinq enfants de Maurice Dior, ingénieur agronome et industriel qui s'est fait un nom et une fortune grâce à l'eau de Javel et aux engrais, le jeune Christian grandit dans la villa Les Rhumbs à Granville face à la Manche, où la famille vit prospère et entourée de domestiques.

Lors d'une kermesse en Normandie, le futur grand couturier alors âgé de 14 ans reçoit la prédiction d'une voyante : *les femmes vous seront bénéfiques, et c'est par elles que vous réussirez !*

À 18 ans, alors que Christian vise les Beaux-Arts, son père voulant pour lui une carrière diplomatique, l'incite à s'inscrire à l'*École libre des sciences politiques* qu'il quitte sans diplôme au bout de trois ans. Proche des artistes des **Années folles**, il se lie d'amitié avec le poète [Jean Cocteau](#) ainsi qu'avec des peintres ou compositeurs.

Grâce aux finances de son père, Christian Dior ouvre à 23 ans une galerie d'art avec l'ambition d'y exposer les grands maîtres admirés tels que [Picasso](#), Braque, Matisse, Dufy, [Dali](#) dont la toile *les Montres molles* qui y est exposée pour la première fois... En 1933, une exposition dédiée au surréalisme réunit les artistes et poètes prestigieux du moment dont Giacometti, Ernst, Miro, Man Ray, Paul Éluard, [Valentine Hugo](#)...

Mais au début des années 1930, sa famille connaît la ruine et doit céder usine et villa ; la galerie d'art sans financement paternel ferme en 1934. Contraint de liquider le stock et sa collection personnelle à des prix dérisoires, Christian Dior conservera ce goût de l'art qui l'inspirera dans ses futures collections de couturier.

La villa Les Rhumbs vendue à la municipalité devient jardin public et aujourd'hui transformée en musée dédié au couturier. Après la saisie de son appartement, Christian Dior doit habiter chez des amis vivant durant dix années de leur générosité et de la vente de quelques tableaux.



Tailleur Bar par Christian Dior – 1947



Robe Soirée de Paris 1955-1956

...je me laissais parfois tomber d'épuisement sur les piles de tissus... Christian Dior

Comme dans son enfance, il crée, des costumes pour le cinéma, le théâtre, grâce au soutien d'amis artistes. Il tente de monnayer ses croquis auprès des maisons de couture de l'époque et se fait un temps illustrateur pour le Figaro. Engagé en 1938 par le *Prince de la mode* Robert Piguet, son talent de modéliste dessinateur signe aussitôt trois collections et son premier succès avec un tailleur pied-de-poule noir et blanc.

La Seconde Guerre mondiale stoppe ce début de notoriété et Christian Dior se retrouve mobilisé comme ouvrier agricole pendant un an dans le centre de la France.

De retour à Paris en 1942, embauché comme assistant styliste chez Lucien Lelong, grande maison de couture parisienne il y apprend le métier, aux côtés du jeune Pierre Balmain et au milieu des pires restrictions de la guerre.

Après sa négociation avantageuse avec Boussac pourvoyeur de tissu, Christian Dior lancé dans la création de sa maison de haute couture, a tout à faire, parfois jusqu'à l'épuisement : aménager la maison, recruter du personnel, créer des modèles...

Dès son premier défilé en février 1947, ce couturier-architecte bouleverse la mode d'après-guerre. À partir de ses dessins la Maison Dior se met en place et se structure.

En réaction contre l'austérité et la pénurie imposées par la guerre, Dior développe ses collections sous la profusion de matières prestigieuses et abondantes pour redonner sa place au luxe et à l'élégance féminine. Son succès est immédiat en 1947 avec les lignes « Corolle » suivies d'autres styles où la taille et courbes sont ensuite gommées avec la ligne H de 1954.

*



La maison de Dior (aujourd'hui musée) à Granville (Manche)

Miss Dior en hommage à sa sœur Catherine

Suivant les conseils d'un ami d'enfance, Serge Heftler-Louiche et avec l'appui de Marcel Boussac, la *société des Parfums Christian Dior* voit le jour en 1947. *Miss Dior* en est le premier en hommage à sa sœur **Catherine Dior** résistante déportée en Allemagne.

Parti aux États-Unis dès 1947 conquérir le marché de la mode, il instaure une politique active de relations publiques, concession de licences, service de communication intégré ; Christian Dior surnommé ensuite *couturier des stars*, pose ainsi les fondations d'un véritable empire international.

Foudroyé par une crise cardiaque à 52 ans, Christian Dior célébré dans le monde de la mode, restera un être généreux et drôle mais profondément secret cachant son homosexualité.

Au-delà d'une brève carrière de dix années jusqu'au sommet mondial de la haute-couture, son nom brille encore aujourd'hui dans le monde de l'industrie du luxe.



Christian Dior en 1954

A handwritten signature of Christian Dior in black ink. The signature is written in a cursive, flowing style. The first part of the signature, 'Christian', is more compact and stylized, while 'Dior' is written in a more open, elegant script.

Sources documentaires :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Christian_Dior_Couture

<https://www.galeriedior.com/histoire>

<https://www.youtube.com/watch?v=bmRWOLkPV04>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Jacques-Paul_Bonjean

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Christian_Dior#/media/Fichier:Granville - Maison et Mus%C3%A9e de Dior.jpg](https://fr.wikipedia.org/wiki/Christian_Dior#/media/Fichier:Granville_-_Maison_et_Mus%C3%A9e_de_Dior.jpg)

Génial magicien de la mode à l'avant-garde et pour un empire

Créer à son idée et être indépendant, c'est tout ce que souhaite un natif du Verseau comme Christian Dior qui aime innover à l'avant-garde de son temps.

Fin stratège et négociateur avisé, il l'est grâce à son ascendant Scorpion qui sent vite l'action à mener avec un flair intuitif adapté d'emblée au contexte ambiant.

C'est ainsi qu'il traite en habile calculateur avec Boussac (ascendant Taureau) ce partenaire complémentaire indispensable à son projet de maison de haute-couture.

L'influence capricornienne lui donne d'être à la fois un couturier-architecte
et un patron méthodique qui voit loin, rentable et durable.

(Uranus maître du Soleil/Verseau est conjoint à Mercure/Capricorne en II ;
Saturne en Verseau sextil à Jupiter et recevant trigone de Pluton)

Il faut dire que l'action juste et avisée dans un contexte semé d'embûches stimule sa libre créativité.

(Mars/Scorpion conjoint en XII à l'ascendant Scorpion recevant trigone de Neptune
et adressant sextil à Uranus-Mercure/Capricorne)

Tout naturellement, l'industrie du parfum est faite pour lui par Pluton/Gémeaux,
qui dicte aussi son art du dessin.

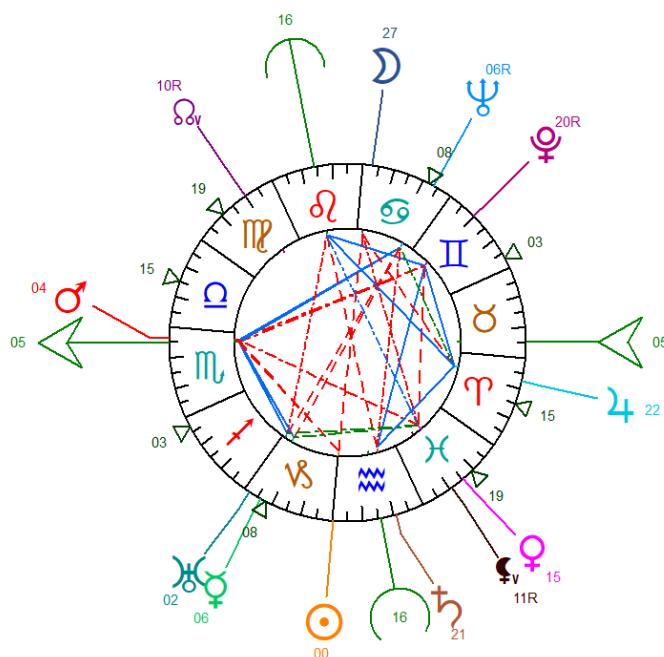
Organisé, rigoureux et conquérant en affaires, Christian Dior a le sens de la réussite matérielle
en vue d'un « empire » qui brille au-delà de sa brève carrière.

(Vénus/Poissons maîtresse VII et Soleil affaibli au Verseau opposé à Lune-Cancer affaiblie aussi).

Ainsi, le nom de ce Scorpion magicien de la mode, habile à métamorphoser la matière,
est encore célébré comme un héritage dans l'industrie mondiale du luxe.

(Pluton/Gémeaux maître ascendant Scorpion puissant en VIII et en sextil au MC et à Jupiter/Bélier en VI)

**Étonnant destin que celui de Christian Dior
au règne bref mais fondateur d'un empire mondial.**



Logiciel Auréas Astro-PC Base - Version 11

