

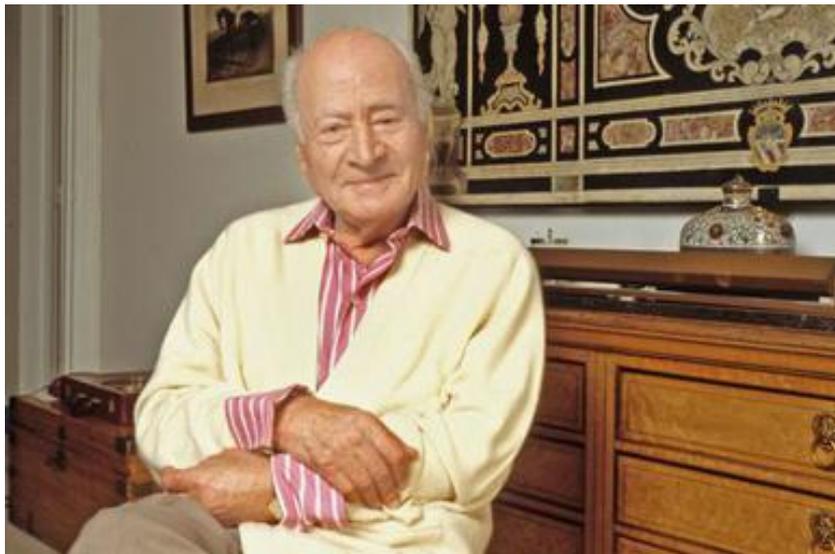
**Un monument de l'écriture et du mot qui en dit long
par avance, pour rire, et pour longtemps encore !**

Charles Pierre DANINOS

Né le 26 mai 1913 à 6h20 du matin à Paris 16^e

Selon Didier Geslain et acte n°564 - Archives de Paris en ligne – 16N109_2 – vue 3/31

Décédé le 7 janvier 2005 à Paris 15^e



Deux frères Daninos, deux prestigieux créateurs... de la voiture... aux livres

Sous le patronyme de Daninos, voici deux frères :

- l'un Jean, a créé le luxe à quatre roues,
- l'autre, Pierre, le luxe des mots et de l'humour.

Deux frères, deux plumes d'exception maîtres d'œuvre du prestige,
qu'il roule en parade ou qu'il se glisse entre les pages de livres.

Le talent de ces deux frères éblouit encore :
les amateurs de belles anciennes et les lecteurs affûtés.

Ces Daninos, des maîtres enchanteurs, de la roue aux mots !
L'un a dessiné de prestigieuses automobiles qui roulent encore.
L'autre a agencé des phrases étonnantes qui se lisent encore !

Dans le monde du journalisme, dès l'âge de 18 ans

Né parisien et fils d'un fondé de pouvoir administrateur de société, Pierre a pour frère aîné [Jean Daninos](#) passionné d'automobile et fondateur de *Facel Vega*, dernière marque française de voiture de prestige.

Entré au Figaro dès l'âge de 18 ans, Pierre devient journaliste, métier qui l'occupe jusqu'à la Seconde Guerre mondiale où il connaît les affres de la Bataille de France jusqu'à Dunkerque en tant qu'agent de liaison avec l'armée britannique.

Exilé au Brésil après l'armistice et la capitulation, il y publie en 1940, son premier roman : *Le Sang des hommes*.

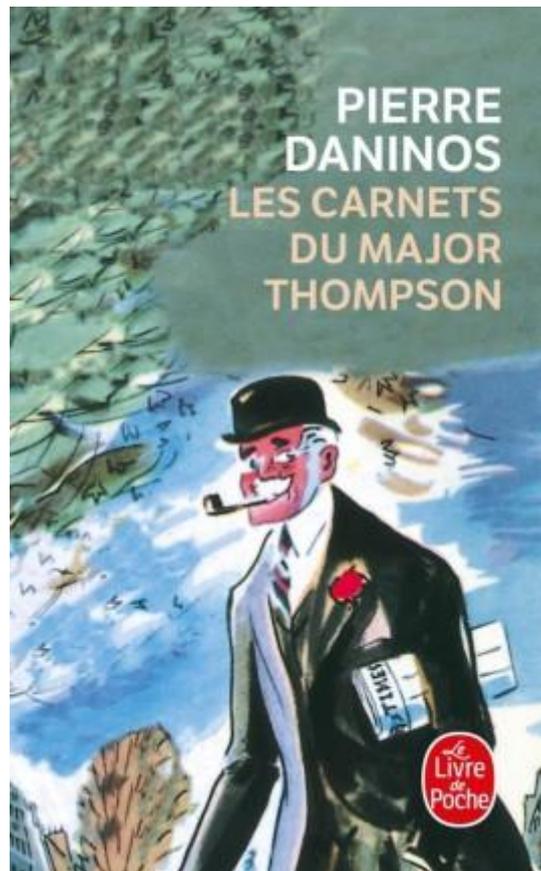
Revenu à Paris, il fréquente les milieux littéraires et reprend la plume au Figaro.

Avec son roman *Le Carnet du Bon Dieu*, il décroche en 1947 le *Prix Interallié*.

Dans cet ouvrage, d'emblée il place le sujet et cite Voltaire :

*L'univers m'embarrasse et je ne puis songer
Que cette horloge existe et n'ait pas d'horloger.*

Prodigieux d'imagination hors normes, Pierre Daninos s'y fait porte-parole d'un **Bon Dieu qui doit se résoudre à l'immortalité et dit avoir le souvenir des choses futures** !



D'un Carnet à l'autre... 60 ans d'écriture de 1940 à l'an 2000

Le prix [Courteline](#), qui récompense l'humour cinématographique, couronne *Sonia, les autres et moi* en 1952, ouvrage qui fait l'inventaire des scènes de la vie parisienne.

Avec son plus grand succès, *Les Carnets du Major Thompson* sorti en 1954, ce moraliste bienveillant se fait peintre ironique du Français moyen. Tiré à plus d'un million d'exemplaires en France, l'ouvrage est traduit dans 27 pays. Entre 1955 et 2000, Daninos publiera quatre autres volumes du *major Thompson*.

L'écrivain cultive la même veine humoristique avec un sens aigu de l'observation sociale dans *Un certain M. Blot*, ce Français moyen gagnant d'un concours qui le rend riche et célèbre avant de tout reperdre et retrouver un tranquille anonymat paru en 1960, et *Snobissimo* où, avec lucidité, il étrille le snobisme en 1964.

Avec *La France dans tous ses états*, Daninos se fait tour à tour moraliste et sociologue mais toujours avec bonne humeur même s'il y met une certaine sévérité.

Décédé à 92 ans, il est inhumé au cimetière du [Père-Lachaise](#).

De 1940 à l'an 2000, plus de quarante ouvrages sont sortis de sa plume d'écrivain humaniste, humoriste et philosophe observateur des mœurs de son temps.



Film-comédie sorti en 1955

Quelques pensées de Pierre Daninos

qualifié de *Prince de la critique humoristique et presque toujours juste* :

Quand le cœur d'un grand homme cesse de battre, on donne son nom à une artère.

Les Français ont une telle façon gourmande d'évoquer la bonne chair qu'elle leur permet de faire entre les repas des festins de paroles.

L'humour est une plante gaie arrosée de tristesse.

Sources documentaires :

https://en.wikipedia.org/wiki/Pierre_Daninos

<http://evene.lefigaro.fr/citations/pierre-daninos?page=3>

<https://www.babelio.com/auteur/Pierre-Daninos/20684/citations>

Un Prométhée de la plume, humaniste et visionnaire

Le thème astral de naissance de Pierre Daninos nous fait découvrir un Prométhée humaniste à la plume habile et inspirée.

Adeptes des chemins de traverse, il aime écrire hors du troupeau de moutons qui suit le sentier battu des conventions admises.

Son imaginaire intuitif vole haut et donne son expression la plus significative dans *Les Carnets du major Thomson*.

En Uranien grand teint à l'humour décalé, il révolutionne l'art de la plume pour raconter avec originalité la nature humaine dans tous les travers de son étonnante diversité.

Sa nature le porte à être philosophe, observateur critique avec grande indépendance d'esprit.

Ainsi en plus de 40 ouvrages et toujours avec le sourire, il nous laisse un grand Œuvre de sociologue humaniste et visionnaire.

(Ascendant Cancer avec Neptune conjointe à l'Ascendant en secteur I ;
Lune maîtresse d'ascendant conjointe à Uranus en VII au Verseau ;
Soleil-Saturne en Gémeaux en XII et Mercure conjointe au Taureau en XI)

