

**Avec ce santonnier, Noël brille tous les jours de l'année !
Ses illustres santons au parfum de Provence sont prisés à travers le monde.**

Marcel CARBONEL

Né Marcel Victor CARBONEL le 25 juillet 1911 à 19h50 à Lyon 2^e

Selon acte n°2269 – Arch. Lyon en ligne – 2 E 2937 – vue 87/141

Décédé le 24 mai 2003 à Marseille 7^e



« L'argile est aux mains du santonnier ce qu'est l'homme dans les mains de Dieu. ».
(Frédéric Mistral)

Pour ainsi dire, Marcel Carbonel naît dans une crèche, même s'il vient au monde en plein été.

En effet, tout petit, il voit ses parents fabriquer à temps perdu des mas, des crèches, des étables, vides de tout santon. Ces accessoires prendront vie une fois vendus à la fameuse foire aux santons de Marseille qui a lieu une fois l'an depuis 1803.

De là, naît sans doute la vocation de celui qui deviendra l'un des plus grands santonniers du 20^e siècle. Ses mains expertes donneront vie à tout un monde miniature fascinant et émouvant.

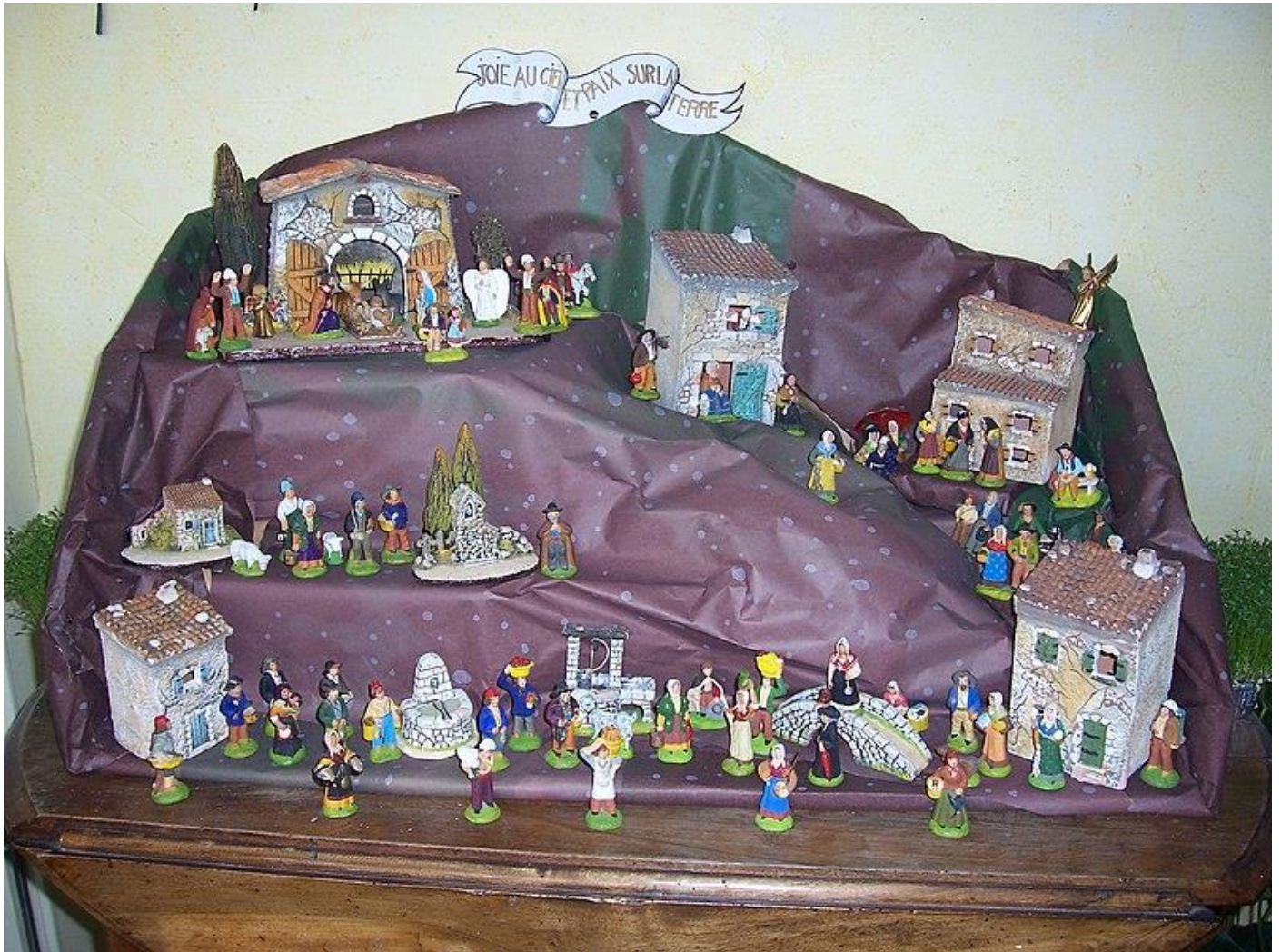
Comme une consécration de son excellence, le Musée du santon Marcel Carbonel ouvre en 1997 à Marseille, quelques années avant le décès du maître santonnier en 2003, tandis que les Ateliers Marcel Carbonel regroupent la plus importante collection de santons connue à ce jour.

Les santons font vivre la Provence de jadis !

Nés de la tradition des crèches de Noël, les santons font vivre un petit peuple tout simple et émouvant imprégné du parfum des collines provençales.

A bien observer les scènes, le visiteur hume la lavande dans une bouffée d'air venu de la garrigue qui fait glisser le chant des cigales au creux des ruelles de villages, d'où s'échappent tous mêlés le son de la flûte, du tambourin, l'accent de **Pagnol** et les bêlements du troupeau... non loin de l'étable de la Nativité.

C'est l'enchantement du Noël provençal sans cesse réinventé mais aussi un hymne en relief à la vie ordinaire d'autrefois.



Crèche de Noël provençale en santons Marcel Carbonel

Le coup de patte Carbonel... jusqu'à l'excellence

Si chaque santonnier fait sa « cuisine » pour la fabrication de ses santons, celle de Marcel Carbonel au fil de son expérience montre une exigence de qualité proche de la perfection.

A toutes les étapes, de la conception du moule de reproduction, à la cuisson et à la décoration des figurines en terre cuite, il veille à utiliser le meilleur.

Il crée ses modèles d'après les costumes du 19^e siècle et tous les métiers de la Provence sont représentés.

Pour les gouaches, il compose lui-même ses pigments afin d'obtenir des couleurs plus vives et éclatantes que celles du commerce. Quant aux pinceaux, ils sont en poils de martre Kolinsky.

Le coup de patte « Carbonel » crée un style qui demeure très prisé des collectionneurs.



Crèche santons N°4 Marcel Carbonel

Les santons Carbonel voyagent à travers le monde

Portefaix, chauffeur de taxi, wattman, coursier... font partie des petits métiers qu'exerce Marcel Carbonel qui, devenu orphelin d'un père électricien, doit quitter l'école des Beaux-Arts à 17 ans.

A 24 ans, il installe son atelier dans le 7^e arrondissement de Marseille avec son épouse, un mouleur et deux décoratrices.

Quinze ans plus tard, il déménage pour un atelier plus grand dans le même arrondissement mais avec 10 employés.

Dès ses débuts, son succès est important en France et même en Europe.

Les santons Carbonel voyagent à travers le monde et portent le savoir-faire artisanal français jusqu'aux États-Unis.

Élu président du syndicat des santonniers en 1958, il exerce ce mandat pendant 21 ans. La même année, il fonde le *Salon international des santonniers* en Arles qui se veut être une « *confrontation artistique féconde* ».

Habité par la passion de ces petits personnages d'argile, Marcel Carbonel voyage à travers l'Europe et collectionne tout ce qui peut toucher à la Nativité, aux santons et aux figurines au gré de l'originalité des créations.

Premier santonnier à être distingué *Meilleur Ouvrier de France*, il est fait Chevalier de la Légion d'honneur quelques semaines avant de décéder.

S'il prend sa retraite en 1977, il côtoie jusqu'à la fin le monde des santons dans son atelier personnel, ayant confié à sa fille Danielle et son gendre Alfred Renoux la *Société Ateliers Marcel Carbonel* qui prolonge l'activité développée depuis 1935.



Ancien logo des Ateliers Marcel Carbonel
(Création Michel Morosoff - Marseille)

Retrouvez Marcel Carbonel : <https://www.youtube.com/watch?v=cAzP4xMcwA4>

Sources documentaires :

<https://www.marcelcarbonel.com/notre-histoire>

https://fr.wikipedia.org/wiki/Marcel_Carbonel

De la terre et de la couleur pour réenchanter Noël

Travailler de ses mains la terre des santons pour conserver dans la lumière cette tradition ancestrale, convient à Marcel Carbonel, artisan clairvoyant et avant-gardiste.

(Asc. Verseau, Uranus/Capricorne en XII, Saturne-Mars Taureau –signes fixes prédominants)

Avec une âme de leader indépendant, il travaille jusqu'à la perfection pour maîtriser toutes les étapes de la fabrication avec une imagination toujours en éveil.

(Soleil-Lune/Lion et ascendant Verseau)

Par la matière métamorphosée sortie de ses mains habiles, il continue à faire revivre l'enchantement de l'enfance avec les métiers de jadis autour des crèches de la Nativité.

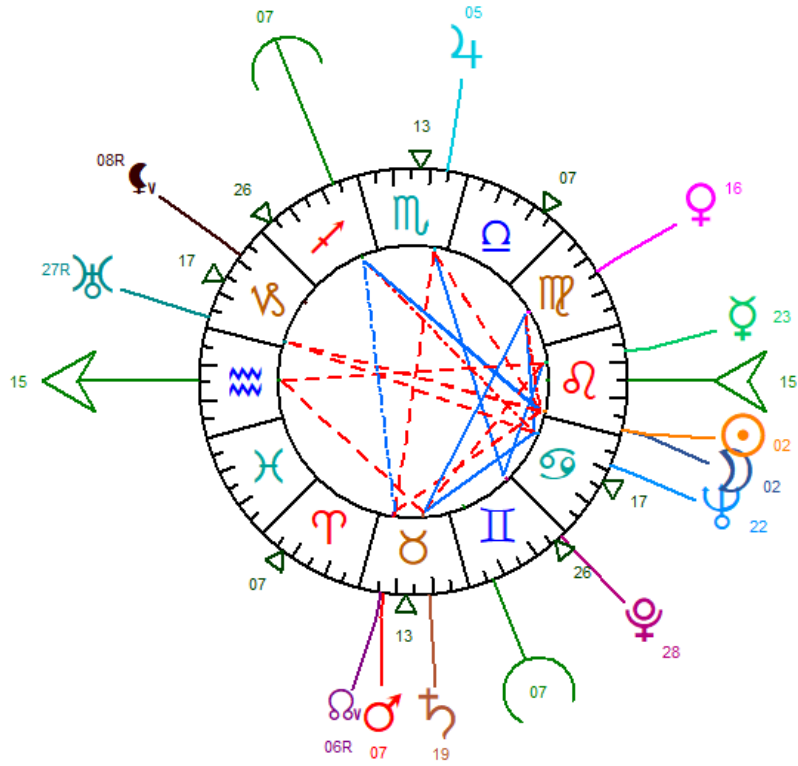
(Soleil-Lune/Lion avec Neptune/Cancer en V – Pluton/Gémeaux en V)

A ses talents d'artisan précurseur, minutieux, organisé, il associe son sens du commerce et de la gestion matérielle bien comprise.

La pérennité de son entreprise l'atteste.

(Vénus/Vierge en VII recevant un trigone de Saturne/Taureau en III)

**Bravo à Marcel Carbonel dont le bel ouvrage
est Patrimoine mondial du Noël provençal.**



Logiciel Auréas Astro PC Paris



Janine Tissot
 DIPLOMÉE DE L'ESAP | MEMBRE DE LA FDFP
 Sites : <https://www.janinetissot.com> - <http://www.janinetissot.fdaf.org/>
 Mail : info@janinetissot.com