

**Du textile aux chevaux de course, l'un des plus riches du 20^e siècle,
il saute tous les obstacles... ou presque...**

Marcel BOUSSAC

Né le 17 avril 1889 à 6h du matin à Châteauroux Indre 36

Selon acte n°186 – AD36 en ligne 3 E 044/152-1889 confirme les données de Didier Geslain

Décédé le 21 mars 1980 à Danmarie-sur-Loing Loiret 45



Marcel Boussac en 1922

C'est du Boussac ! Une référence qui fait acheter...

Enfant dans les années cinquante, quand j'entendais dire par ma mère « C'est du Boussac ! » à propos d'un vêtement ou d'un tissu, ces mots sonnaient comme une référence de solidité et de sérieux : on pouvait acheter en confiance !

Le nom de ce magnat du coton règne alors sur le marché du textile au point d'en faire un milliardaire à 25 ans. Marcel Boussac qui a soif d'argent se bâtit rapidement un empire dans le tissu et les chevaux de course.

As du marketing avant l'heure, il sait comme personne surfer sur les événements de son temps, tels que krach boursier de 1929 et deux guerres mondiales, pour très habilement faire de prospères affaires.

Sur le cliché ci-dessus, coiffé d'un haut-de-forme avec gilet, queue-de-pie, jumelles en bandoulière, on voit ce milliardaire entouré de notables entrer vivant et souriant dans la légende des courses hippiques.

Boussac, sponsor en or de Christian Dior

Toujours guidé par ses seules convictions, en 1946 Marcel Boussac flaire si bien le talent d'un styliste et les mètres de tissu qu'il va lui vendre, qu'il lui finance sa maison de couture appelée à devenir l'empire [Christian Dior](#) à la notoriété mondiale.

Confectionneur avisé, « le roi du coton » acquiert les surplus de toiles d'avion pour réaliser des chemises à col souple et popularise l'usage du pyjama qui détrônera l'indémodable chemise de nuit.

En 1951, avec ses 52 usines et ses 21.000 salariés, Marcel Boussac est désormais l'homme le plus riche de France recevant les ténors de la politique dans son château de Mivoisin (Loiret). Il est aussi invité par les puissants de tous bords de l'Amérique à l'Union Soviétique.

Celui qui en 1960 compte parmi les six hommes les plus riches du monde va pourtant tout perdre et finir dans la misère à son décès en 1980.



Casaque et toque de Marcel Boussac

Dès 18 ans, il s'installe à Paris dans le négoce du tissu

Né d'un père négociant drapier et industriel de la confection, Marcel Boussac connaît une enfance dorée. Sa mère déserte le foyer pour aller vivre à Paris avec le romancier Catulle Mendès.

Le brillant parcours du futur « roi du coton » démarre pourtant par un échec au baccalauréat qu'il refuse de repasser. Marcel Boussac jeté dans l'entreprise familiale se sent plus doué pour le business que pour l'école. Aidé par la caution de son père, à 18 ans il s'installe à Paris dans le négoce du tissu. En 1911, comme il a l'intuition que les femmes aiment s'habiller avec des couleurs gaies, il proclame la « révolution des fanfreluches ». Sa collection audacieuse utilisant des centaines de milliers de mètres de tissu, détonne mais cartonne aussitôt.

La Première Guerre mondiale signe le fabuleux envol de la carrière de Boussac qui, après avoir été réformé, veut être utile et gagner de l'argent. S'il rate la commande par l'armée de *l'uniforme bleu horizon*, il décroche le marché de la toile de voilure des avions de combat ainsi que les tentes et masques à gaz pour les Poilus. Ainsi, la guerre qui fait rage fait entrer le jeune industriel de 25 ans dans le clan des milliardaires.



Du tissu... aux champs de course

Associé au **Comte de Castelbajac** en 1914, Marcel Boussac trois ans plus tard s'offre son 1^{er} cheval de course, puis décide d'investir dans le monde hippique. Casaque orange et toque grise qu'il conçoit vont s'illustrer à partir de 1920 et faire de lui l'homme le plus riche d'Europe et l'éleveur-proprétaire le plus prestigieux de France.

Acquéreur de plusieurs haras emblématiques, cet homme d'affaires au flegme londonien affiche un visage impassible sur les champs de course où galopent ses pur-sang. Quand son écurie remporte à six reprises le Prix de l'Arc-de-Triomphe ou en Angleterre le prestigieux Derby d'Epsom en 1949, ce sont ses affaires hippiques qui prospèrent.

Infatigable et insatiable, Marcel Boussac gère ses écuries comme ses usines où il règne avec omniprésence et exigence. Ce patron sent tout, vérifie tout, contrôle tout. Pour lui le tissu Boussac doit être impeccable synonyme de qualité irréprochable. Ainsi, à l'aube de la Seconde Guerre mondiale, ses établissements tournent à plein régime.

Côté cœur, il épouse le 27 octobre 1939 la cantatrice Fanny Heldy tout juste à la retraite. Les deux époux qui affichent alors la cinquantaine passée se connaissent depuis 1914 et le « roi du textile et des chevaux » n'a pas raté une occasion d'applaudir la voix admirable de sa bien-aimée.



Déclin et chute de l'empire Boussac dès la fin des années 1960

Au sortir de la guerre, dans une France à reconstruire, Boussac échappe à l'épuration étant l'un des seuls en piste du monde industriel hexagonal. Il faut dire qu'en animal politique au nez affûté, il a su galoper entre les obstacles : tout en entretenant de bonnes relations avec l'envahisseur et le régime de Vichy, il a aussi ménagé ses antennes alliées et celles de la Résistance.

En 1948, il continue d'investir et devient au début des années 1950 le 1^{er} cotonnier français, tout en ayant acheté les machines à laver Bendix, ainsi que les quotidiens *l'Aurore* et *Paris-Turf*.

Mais pour Marcel Boussac alors l'un des six plus riches du monde en 1960, les temps changent. Le magnat du textile refusant de déléguer est opposé à la décolonisation et au Marché Commun qui lui font perdre des parts de marché. Il affronte aussi l'arrivée de la fibre synthétique.

Bientôt, il lui faut piocher dans sa trésorerie pour rembourser les emprunts. Contraint de déposer le bilan en 1978, il s'éteint ruiné à 90 ans.

Sources documentaires :

https://fr.wikipedia.org/wiki/Marcel_Boussac
https://fr.wikipedia.org/wiki/%C3%89curie_Marcel_Boussac
https://www.france-sire.com/article-grand_destin-38948-grandeur_et_decadence_de_marcel_boussac_l_homme_aux_12_jockey_club.php
<https://www.memoiresdeguerre.com/article-boussac-marcel-39741704.html>
https://fr.wikipedia.org/wiki/Fanny_Heldy
[https://fr.wikipedia.org/wiki/L%27Aurore_\(journal_fran%C3%A7ais,_1944-1985\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/L%27Aurore_(journal_fran%C3%A7ais,_1944-1985))
<https://fr.wikipedia.org/wiki/Paris-Turf>
<https://gw.geneanet.org/wikifrat?lang=fr&n=boussac&p=marcel>
[https://fr.wikipedia.org/wiki/Boussac_\(entreprise\)](https://fr.wikipedia.org/wiki/Boussac_(entreprise))
<https://www.rtl.fr/sport/autres-sports/marcel-boussac-comment-le-roi-du-textile-s-est-enrichi-grace-aux-courses-de-chevaux-7900435287>

Sans relâche, posséder, bâtir, contrôler jusqu'à... l'inévitable dépossession

Du Bélier au Taureau, Marcel Boussac a su galoper avec ardeur pour conquérir et prospérer dans le marché du textile et celui des courses de chevaux.

Mais pour lui, ce n'est pas une course de plat mais un parcours d'obstacles stimulant son infatigable énergie. (Soleil/Bélier avec Mercure et Mars en XII ; ascendant Taureau avec Vénus conjointe à cet ascendant).

Optimiste et confiant, il est avide d'acquérir.

Servi par le flair et la chance opportune ainsi que par une foule d'idées, cet intrépide doublé d'un calculateur se sent acteur-bâtisseur à travers l'économie de son temps.

(Maison XII en Poissons avec l'axe Bélier-Balance intercepté dans ce secteur XII ; Jupiter/Capricorne en IX et Neptune/Gémeaux en I ; Jupiter envoie trigone à Mars maître du Soleil)

L'esprit de possession chevillé au corps, il lui faut brasser large et se réaliser par une réussite en affaires. Être en prise avec le monde matériel et économique est nécessaire pour ce Taureau industriel du textile car le tissu est pour lui élément de bien-être et de confort.

Insatiable, il l'est car sa conquête inassouvie de pouvoir vise une surenchère de possessions menacée à tous moments.

C'est pourquoi, il lui faut sans relâche tout contrôler avec l'exigence de viser le meilleur.

Aussi haut soit-il, il connaît l'inévitable et progressive dépossession jusqu'à la ruine.

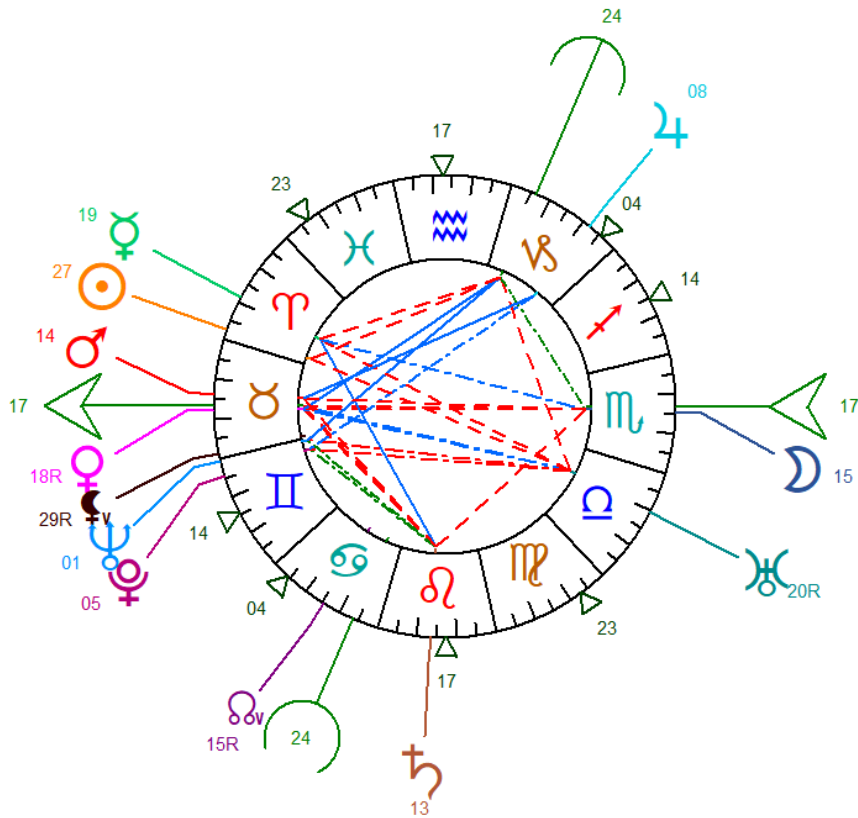
(Mars-Vénus recevant trigones du MC et de Jupiter/Capricorne ;

amas planétaire Vénus/Taureau + Neptune-Pluton/Gémeaux en secteur I ;

Saturne/Lion en IV reçoit carrés de Mars et Vénus et envoie carré à la Lune/Scorpion)

Le thème astral de Marcel Boussac donne à voir le Taureau possessif dépossédé par l'austère Capricorne.

Un parcours de vie jusqu'au plus haut de la possession matérielle avec l'inéluctable chute.



Logiciel Auréas Astro-PC Base - Version 11

