

Femme spectaculaire sur scène et dans les airs, cette danseuse devient une des pionnières parachutistes.

Lise BOURDELIN

Née Andrée Albertine BOURDELIN dite « Lise »

Le 13 septembre 1907 à 11 heures du matin à Lyon 3^e Rhône 69

Selon Archives Municipales de Lyon en ligne - acte n°1364 vue 58/157 2 E 2065 – 19/07/1907-31/12/1907

Décédée le 7 mars 2007 à Saint-Rambert-en-Bugey Ain 01



Lyonnaise de naissance, son père est ajusteur. Dès l'enfance, elle se passionne pour la danse où elle excelle tant qu'elle deviendra, par la suite, maîtresse de ballet à l'Opéra de Strasbourg.

Au sortir de la Grande Guerre, dans la banlieue lyonnaise, l'activité civile reprend sur l'aérodrome de Bron. Lors du premier meeting d'après-guerre, organisé en 1920 par l'Aéro-club du Rhône, il y a parmi les spectateurs une fillette de 13 ans avec ses copines, qui deviendra plus tard Lise Bourdelin. La jeune adolescente est littéralement fascinée, c'est la révélation :

Je regardais évoluer les « zincs » avec l'incommensurable désir de monter dedans.

C'est le souvenir qu'elle confiera plus tard, en ajoutant :

...mais le prix du baptême était trop élevé pour ma bourse de fillette, qui contenait, pour toute fortune, le prix de mon entrée à la pelouse et mon trajet d'autobus.

Il lui faut donc patienter pour l'argent et pour la majorité exigée pour pouvoir passer le brevet de pilote. En attendant, il y a la danse et l'enseignement et aussi la rencontre au théâtre d'une certaine Eva qui saute déjà en parachute.

En 1928, Lise a 21 ans et elle se lance pour sa première descente : *gonflée à bloc... et c'est sans hésitation aucune que, sur un signe de mon pilote, j'enjambais la carlingue puis, sur un second signe, je me laissais glisser dans le vide. Le sort en était jeté, et moi aussi.*

Cette pionnière obtient son brevet de parachutiste avec le n°10. Elle est la 2^e femme brevetée après Edith Boiteux

Elle passe aussi son brevet de pilote à l'aéroclub du Rhône et participe comme parachutiste à de nombreux meetings d'aviation à Bron et en France.

A l'époque, elle est la seule à faire la double descente avec ouverture du deuxième parachute retardée.

Cette audacieuse doublée d'une perfectionniste aime le stress lié aux situations à risque. Très pragmatique et habile stratège, elle est aussi une intuitive et une imaginative et d'elle émane un certain magnétisme.

Se mettre en scène pour le spectacle, le spectaculaire et les bravos du public sont autant de bonnes raisons qui l'amènent à la danse et au parachutisme. Ces deux domaines lui permettent de mettre en œuvre une minutie appliquée qui ne laisse rien au hasard, et dans un contexte très cadré.

En femme d'avant-garde, elle ose faire ce qui ne s'est jamais fait.

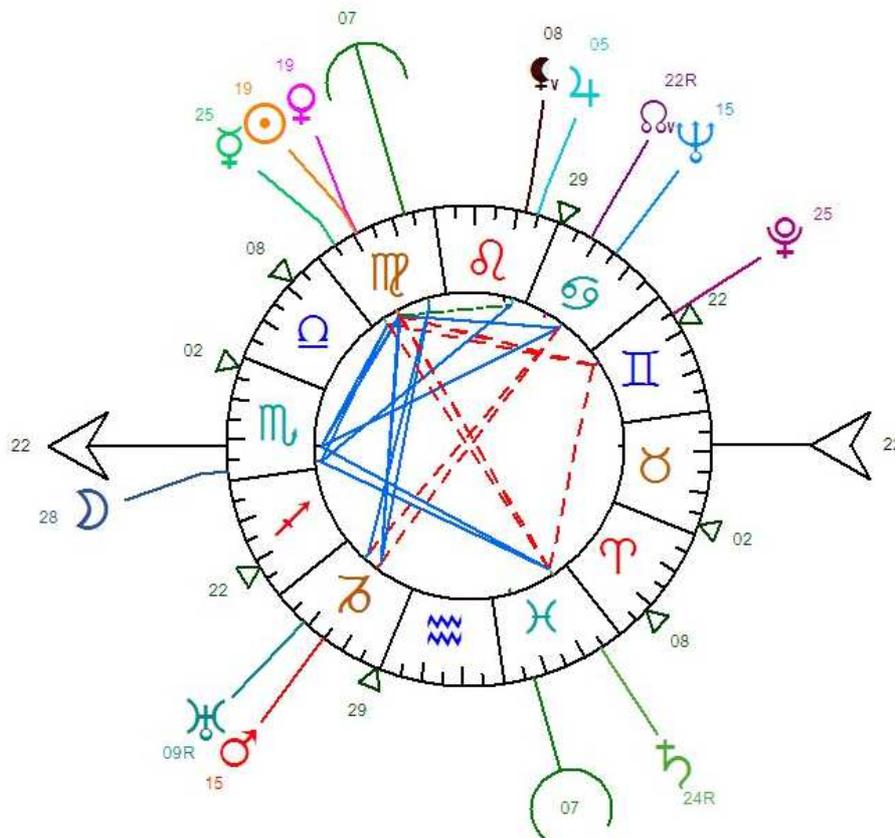
Cette danseuse devenue dame volante qui a recherché l'adrénaline dans un sport à risque, décède quasiment centenaire à Saint-Rambert-en-Bugey, le 7 mars 2007.

Son nom figure sur la stèle érigée au cimetière de Montparnasse à Paris, en l'honneur des 27 premiers parachutistes brevetés dans le domaine civil.

Sources documentaires :

- <http://vieillestiges.voila.net/sauze.htm>
- <http://www.leprogres.fr/sortir/2014/04/26/lise-bourdelin-une-lyonnaise-sur-scene-et-dans-les-airs>

Merci à Geneviève de m'avoir fait connaître cette pionnière



Sites :

<http://www.janinetissot.com/>
<http://www.janinetissot.fdaf.org/>

Mail :

info@janinetissot.com