

**Lauréate du Concours de l'Eurovision 1969,
elle porte la chanson française sur les scènes du monde en 36 ans de carrière internationale.**

Frida BOCCARA

Née Danielle Frida Hélène BOCCARA le 29 octobre 1940 à 11h à Casablanca Maroc

Source : Didier Geslain

Décédée le 1^{er} août 1996 à Paris



Frida Boccara en 1970 – Wikipédia

Par sa famille, elle baigne dans la culture musicale...

Concourir pour *l'Eurovision de la chanson* est quasiment naturel pour cette jeune femme de 29 ans, qui baigne dans la culture musicale par sa famille, juive italienne de Toscane, partie s'installer en Tunisie puis au Maroc où elle naît à Casablanca.

Issue de cette lignée talentueuse ouverte à l'international, Frida Boccara plus tard engagée pour l'Unicef, chante dans 13 langues et enregistre notamment en français, anglais, italien, espagnol, allemand et russe.

En 1969 à Madrid, son triomphe – parmi 108 chansons - au *Concours de l'Eurovision de la chanson* (avec 3 autres candidates) est la porte ouverte vers la gloire internationale et dans la foulée, elle obtient le *Grand Prix du disque de l'Académie Charles Cros* pour son 33 tours *Un Jour un Enfant*. Ce titre sera l'un des plus diffusés pendant plusieurs semaines par les radios françaises.

Avant cette consécration, ses qualités artistiques lui valent des triomphes dans des festivals à Barcelone et à Palma de Majorque. Les ondes et la télé espagnoles en font leur vedette.

Et en 1968, *Cent Mille chansons* la rend populaire auprès du grand public international.



Frida Boccara en 1969 – source Wikipedia

Élève au *Petit Conservatoire de Mireille*

Après un rendez-vous manqué avec le groupe américain The Platters, elle s'installe à Paris avec son frère et sa sœur. Là, elle s'inscrit à l'*Auditorium des jeunes artistes* puis au *Petit Conservatoire de la chanson* de **Mireille**.

Le succès national lui arrive dès 1961, avec la chanson *Cherbourg avait raison* qui tient 24 semaines au *Marathon de la chanson française* sur RTL en compétition avec Charles Aznavour, **Gilbert Bécaud** et les Compagnons de la chanson.

Primée dans de nombreux festivals internationaux, de Tokyo à Mexico ou de Rio de Janeiro à Sofia... Frida Boccara poursuit une carrière internationale.



Frida Boccara en 1975 – source Wikipédia

Un talent qui réussit dans tous les styles

Sa voix porte la chanson française sur les scènes et dans les plus beaux théâtres du monde, de Sydney à Montréal.

Cependant, elle ne limite pas son talent à ce créneau. Avec le même bonheur on la retrouve dans des styles très différents qui vont du jazz au folklore, en passant par la comédie musicale ou la musique de film.

Parmi la trentaine d'albums produits, nombre de ses chansons ont une partie instrumentale adaptée d'airs de musique classique tels que Vivaldi, **Mozart**, Haendel, Beethoven...

Elle décède à 55 ans d'une infection pulmonaire.

En 2003, sous le titre *Les Mots de Marnay*, cet album de la chanteuse canadienne Marie Denise Pelletier, reprend les grands succès de Frida Boccara, muse du célèbre parolier Eddy Marnay, (*Cent mille chansons, Les Moulins de mon cœur, La Croix, l'étoile et le croissant, Berceuse pour Luciana...*)

