**Quand sciences et amour se conjuguent … jusqu'au Panthéon !**

# Sophie BERTHELOT

**Sophie Caroline NIAUDET épouse BERTHELOT**

**Née le 16 février 1837 à Paris (ex 8e arr.) – heure absente**

Selon Arch. Paris en ligne - Actes de l'état-civil reconstitué - P5Mi1 441, 16/2/1837 - 17/2/1837 – vue 7/51

**Mariée à Marcellin BERTHELOT le 10 mai 1861 à 10h du matin à Paris 1er**

Arch. Paris en ligne – acte n°326 (vue 15/21) - V4E 16, 27/4/1861 - 11/5/1861

**Décédée le 18 mars 1907 à 16h45 à Paris 6e**

Selon Archives de Paris en ligne - 6D 158, 6/3/1907 - 7/4/1907- vue 12/31



Sophie Berthelot – portrait peint par Aimée Brune-Pagès

## Unis dans la vie et dans la mort

Uni à la vie à la mort par l'amour et la science, le couple Berthelot fait référence assez unique dans la société française de cette fin du XIXe siècle et à l'aube du XXe siècle.

Dans l'aura publique de son mari brillant chimiste, Sophie Berthelot sans être scientifique de profession, collabore aux recherches de son époux. Au-delà du tendre amour qui les unit, elle en est l'assistante discrète et influente, tout en étant la mère de leurs six enfants.

Cette union est si fusionnelle qu'à l'approche du dernier souffle de son épouse, le savant confie à ses enfants son impossibilité à lui survivre. C'est ainsi qu'il serait mort de chagrin, le même jour, une demi-heure après.

Les époux Berthelot unis dans la vie, le restent aussi dans la mort, au-delà du caveau familial et jusqu'au Panthéon.

Le 20 mars suivant, les parlementaires votent des funérailles nationales assorties d'une inhumation au Panthéon pour Marcellin et Sophie Berthelot, répondant ainsi au vœu de la famille.



**Sophie Berthelot devient la 1ère femme inhumée au Panthéon**

Sophie Berthelot, en compagnie de son mari savant renommé et homme politique apprécié, entre au Panthéon le 7 avril 1907.

Il faudra attendre 1995, pour voir entrer une autre femme au Panthéon en la personne de **Marie Curie** qui y sera aux côtés de son mari **Pierre Curie**.

Dans l'éloge prononcé par **Aristide Briand**, ministre de l'Instruction Publique, tel est l'hommage rendu à Sophie Berthelot :

*Mme Berthelot avait toutes les qualités rares qui permettent à une femme belle, gracieuse, douce, aimable et cultivée d'être associée aux préoccupations, aux rêves et aux travaux d'un homme de génie. Elle vécut avec Berthelot dans une communauté de sentiments et de pensées qui les groupa en un couple parfait où n'auraient tressailli qu'un même cœur et brillé qu'un seul esprit [...].*

Nièce de **Louis Bréguet**, horloger et physicien dont le nom est inscrit sur la **Tour Eiffel**, Sophie Berthelot est issue d'une lignée de diplomates et d'interprètes, spécialistes de l'Orient.

Un lycée de Calais porte le nom de Sophie Berthelot.

## Une avant-gardiste à la pointe de son époque !

En l'absence d'heure de naissance, esquisser une analyse de son thème astral est difficile.
Toutefois, on peut reconnaître à Sophie Berthelot un profil avant-gardiste et humaniste
qui révolutionne son époque, tout en douceur mais aussi en profondeur.

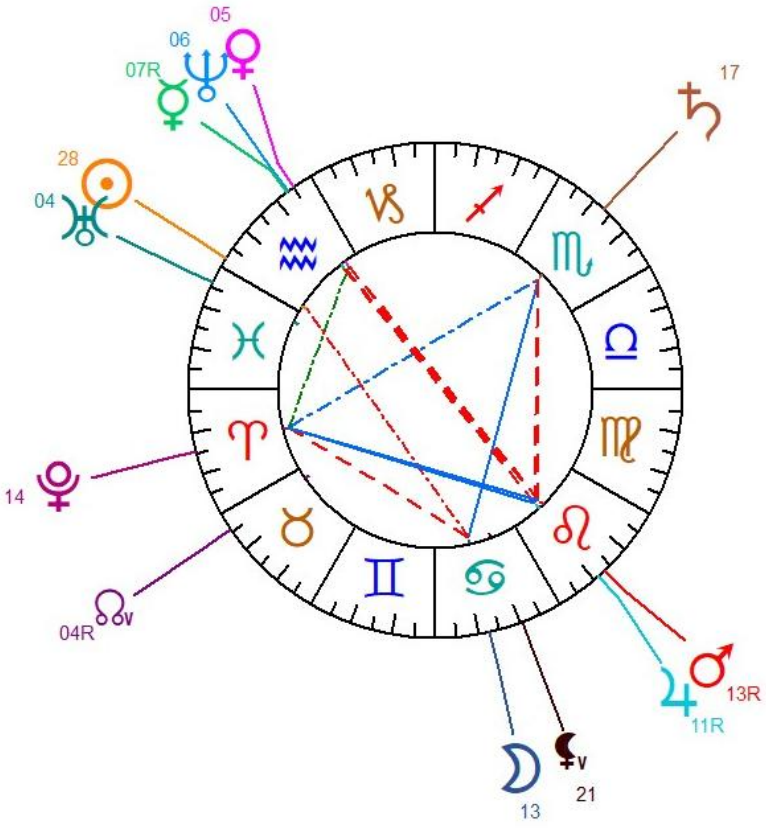
Être la première femme à entrer au Panthéon fait bien écho à son thème natal marqué
par le révolutionnaire Verseau.
(Amas au Verseau avec Mercure-Neptune-Vénus et la proximité du Soleil lui-même conjoint à Uranus aux Poissons ;
Saturne/Scorpion est aussi second maître du Verseau).

C'est ainsi que la nature prométhéenne de Sophie Berthelot s'exprime par un esprit très ouvert sur le monde,
sur son époque et attiré par le côté cartésien des sciences.

Ainsi, ses aptitudes naturelles la portent à s'intéresser et collaborer aux travaux
et recherches scientifiques de son époux.

À ce titre, elle a probablement tenu un rôle actif très clairvoyant, pertinent, inspiré et avisé avec une belle intuition.
(Jupiter-Mars au Lion recevant trigone de Pluton-Bélier + Neptune au cœur de l'amas Verseau).

## Hommage à Sophie Berthelot l'avant-gardiste qui a ouvert la voie du Panthéon aux femmes



**Merci à Marc Brun pour ce signalement**

