

Réputée symbole de la Française élégante des années 1930, elle l'incarne tant au théâtre qu'au cinéma.  
Un demi-siècle de carrière, 75 pièces et 39 films, cette actrice marque son époque.

## Marie BELL

Née Marie-Jeanne BELLON DOWNEY

le 23 décembre 1900 à 20h à Bordeaux Gironde 33 – 3<sup>e</sup> section

selon acte n° 1423 – AD33 en ligne – 4 E 15687 – vue 257/279

Décédée le 14 août 1985 à Neuilly-sur-Seine 92 Hauts-de-Seine



### Tragédienne sur les planches et femme fatale au cinéma

D'elle, on dit qu'elle est la *femme française de premier plan*, d'avant la Seconde Guerre mondiale.

Le théâtre est sa vie.

Son interprétation de *Phèdre* devient légendaire avec sa stature et sa voix rauque de tragédienne inégalable au point qu'André Malraux déclare:

« Voir Marie Bell dans *Phèdre* est une chance unique pour quiconque veut savoir ce qu'est le génie français »

En 30 ans de *Comédie Française* (1921-1953), cette actrice, qui incarne des femmes élégantes, s'illustre dans les principaux rôles du répertoire classique.

Femme fatale du cinéma français, en parallèle elle tourne dans 39 films du muet au parlant qui lui apporte de grands rôles.

Dans *Carnet de bal* (1937), elle joue notamment aux côtés de Raimu, **Fernandel**, Louis Jouvet, dans la peau d'une bourgeoise qui part à la recherche de son passé douteux.

### A la tête du Théâtre du Gymnase pendant 30 ans

*Je ne serai jamais une bourgeoise avec un collier de perles, moi c'est vingt colliers qu'il me faut* ". Marie Bell aime se couvrir de bijoux et rendre extravagantes les créations des grands couturiers qui l'habillent.

Directrice pendant près de 30 ans du *Théâtre du Gymnase* (1956-1985), cette femme de tempérament y accueille également des pièces d'avant-garde ainsi que du théâtre de boulevard.



Marie Bell en 1956

Cet établissement sera rebaptisé à son décès, *Théâtre Marie Bell* pour honorer son rôle d'actrice sur les scènes du monde ainsi que de metteur en scène.

A 60 ans, Marie Bell crée le rôle de *Madame Irma* du *Balcon* de Jean Genet. Cette pièce, mise en scène par Peter Brook, se déroule dans le bordel d'une ville pendant une révolte. Là, tour à tour, l'évêque, le juge, le général, livrent leurs secrètes perversions.

### **De la danse au théâtre entre Bordeaux et l'Angleterre**

Irlandaise par son père, Marie passe son enfance entre Bordeaux et l'Angleterre où elle apprend la danse. Formée à l'art de la scène au Conservatoire de Bordeaux, elle rejoint celui de Paris avant d'entrer en 1921 à la *Comédie Française*.

Pour ses mérites culturels et ses services rendus à la France de 1935 à 1945, elle reçoit la rosette de la Légion d'Honneur des mains du **général de Gaulle**, pour son activité dévouée pendant l'Occupation.

Inhumée au cimetière de Monaco, elle s'y trouve non loin de **Joséphine Baker** et de l'acteur Jean Chevrier son époux depuis 1953.



Théâtre du Gymnase – Marie Bell -

#### Sources documentaires :

[https://www.lemonde.fr/archives/article/1985/08/17/la-comedienne-marie-bell-une-passion-inflexible\\_3049432\\_1819218.html](https://www.lemonde.fr/archives/article/1985/08/17/la-comedienne-marie-bell-une-passion-inflexible_3049432_1819218.html)

<https://www.aassdn.org/xlidd11271.htm>

[https://fr.wikipedia.org/wiki/Marie\\_Bell](https://fr.wikipedia.org/wiki/Marie_Bell)

#### **Panache, passion et générosité... pour cette femme de scène**

Être en scène, avec panache, passion, générosité et grandeur, voilà l'art du théâtre incarné par Marie Bell, qui se fait aussi brillante tragédienne au cinéma.

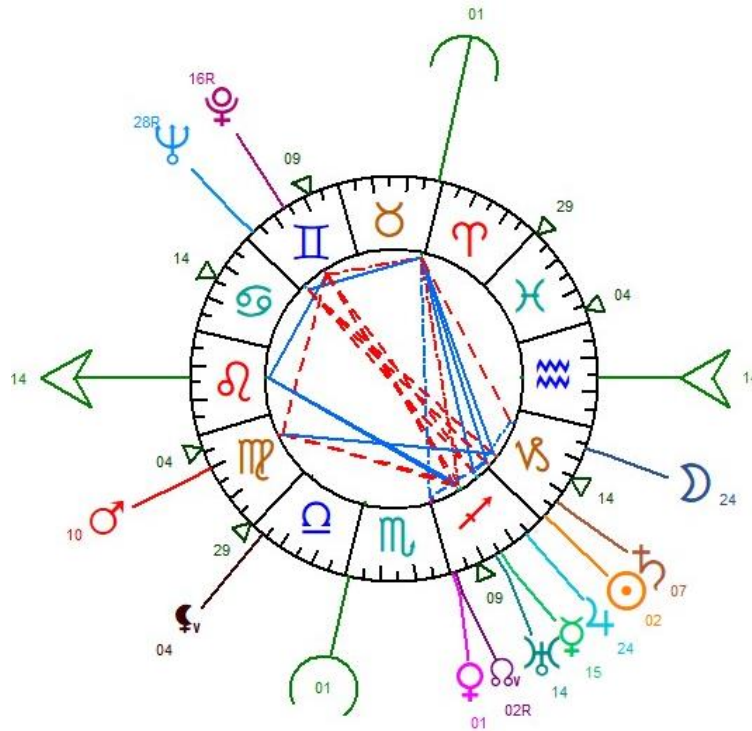
Entre Lion et Capricorne, voilà l'alliance qui donne à la fois le goût de briller dans des rôles prestigieux et aussi d'exceller dans l'art de la tragédie avec rigueur et sérieux. En léonienne, elle avoue son plaisir des bijoux et pour que l'éclat en soit plus envoûtant, il lui en faut beaucoup à la mesure de sa mise en scène inégalable.

D'un coup d'œil, elle voit tout avec ce qu'il faut d'intuition pour jauger l'essentiel.

Femme de spectacle, éminemment créative et irrésistible (secteur V-5 planètes dont Uranus), elle est faite pour entreprendre en grand et original.

Ouverte à tous les styles de théâtre (Uranus+amas Sagittaire) d'elle émane une énergie solide, puissante et profonde tout en maîtrise et sans émotivité.

**Honneur à cette actrice née pour réussir avec brio entre théâtre et cinéma avec une empreinte inoubliable.**



Logiciel Auréas Astro PC Paris



# Janine Tissot

DIPLOMÉE DE L'ESAP | MEMBRE DE LA FDAF

Sites : <https://www.janinetissot.com> - <http://www.janinetissot.fdaf.org/>

Mail : [info@janinetissot.com](mailto:info@janinetissot.com)